

7



La revista de Lliçà

Lliçà, sempre
en marxa!



Ajuntament
de Lliçà d'Amunt

Ajuntament

carrer d'Anselm Clavé, 73
tel. 93 841 52 25 · fax 93 841 41 75
a/e: ajuntament@llicamunt.net
web: www.llicamunt.cat

Horari:

de dilluns a dijous de 8 a 14 h i de 16 a 20 h
divendres de 8 a 14 h

horari d'estiu (juliol i agost):

de dilluns a divendres, de 9 a 15 h

telèfons d'interès

Àrea Bàsica de Salut Vall del Tenes	93 841 52 50
Biblioteca Municipal IES Lliçà	666 564 961
Casal d'avis	93 841 61 55
CEIP Miquel Martí i Pol	93 841 54 60
CEIP Països Catalans	93 841 56 05
CEIP Rosa Oriol	93 841 66 22
CEIP Sant Baldiri	93 841 46 52
Centre Cívic Ca l'Artigues de la Serra	93 843 51 62
Centre Cívic Palaudàries	93 864 60 10
Correus i telègrafs	93 841 90 87
Deixalleria	93 841 58 71
Escola Bressol municipal L'Espurna	93 841 53 31
Escola Bressol municipal Palaudàries	93 864 59 54
Escola Municipal de Música L'Aliança	93 841 48 86
Esplai	93 841 56 95
Farmàcia Mas	93 841 47 78
Farmàcia Trullols	93 843 51 65
Farmàcia Valeta	93 841 61 05
IES Lliçà	93 841 66 25
Jutjat de pau	93 860 72 16
Local social Can Costa	93 841 55 63
Local social Can Farell	93 843 52 56
Local social Can Xicota	93 841 44 29
Local social Mas Bo i Can Lledó	93 841 76 29
Organisme de Gestió Tributària	93 841 53 53
Parròquia	93 841 50 54
Pavelló d'esports	93 860 70 25
Polícia local	93 860 70 80
Protecció civil	93 841 65 41
Punt d'Informació Juvenil "El Galliner"	666 564 961
Registre civil	93 860 72 14
Servei d'Informació sobre Drogues	649 63 01 34
Servei d'Ocupació de la Vall del Tenes	93 841 58 12
Taxi	658 90 64 67

Naixements

Carlota Espinar Castellano

el dia 9 de març, filla de Rafael i Yolanda.

Belén Urriaga Pérez

el dia 10 de març, filla de Javier i Begoña Margarita.

Anna Figuls Martí

el dia 7 de març, filla de Pedro i Olga.

Bryan Artacho Prado

el dia 18 de març, fill de Daniel i Laura.

Izan Soler Valenzuela

el dia 18 de març, fill de Javier i Susana.

Valèria Utrero Pérez

el dia 18 de març, filla de Valeriano i Catalina.

Marta Escalona Carcereny

el dia 19 de març, filla de Aureliano i Irma.

Iker Carmona Ligros

el dia 21 de març, fill de Francisco José i Ana Isabel.

Nerea Escudero Garcia

el dia 22 de març, filla de José i Maria Isabel.

Yann Lao Moncusí

el dia 25 de març, fill de Lucas i Regina.

Aran Juárez Giménez

el dia 27 de març, fill de Jorge i Maria Soledad.

Alex Rodríguez Alcaide

el dia 28 de març, fill de Benito i Maria Nieves.

Claudia Sánchez Villanueva

el dia 29 de març, filla de David i Maria José.

Ivette Rosado Espinosa

el dia 3 d'abril, filla de Jorge i Elisabet.

Marian San Narciso Viches

el dia 3 d'abril, filla de José i Yolanda.

Aina Ribas Alarcón

el dia 4 d'abril, filla de David i Eva Maria.

Alex Jiménez Rísquez

el dia 8 d'abril, fill de Bernardo i Silvia.

Natalia Mancheño Carretero

el dia 8 d'abril, filla de Jorge i Victoria Eugenia.

Elizabeth Fructuoso Martínez

el dia 10 d'abril, filla de Juan Manuel i Raquel.

Júlia Piña Martín

el dia 10 d'abril, filla de Juan Carlos i Mercedes.

Lucía Rodríguez Arevalo

el dia 14 d'abril, filla de Ricardo i Yesenia Isilma

Noa Martín Rubio

el dia 15 d'abril, filla de Rafael i Carmen.

Miriam Blázquez Quesada

el dia 17 d'abril, filla de Alberto i Patricia.

Anna Pou Cladellas

el dia 18 d'abril, filla de Joan i Montserrat.

Elizabeth Martínez Tarasenko

el dia 21 d'abril, filla de Manuel i Krystyna.

Nely Solís Rodríguez

el dia 28 d'abril, filla de Francisco José i Nélida.

Joel Martínez Hernandez

el dia 2 de maig, fill de Esteban i Maria Rosa.

Pablo Enzo Velarde Bagnoli

el dia 3 de maig, fill de Manuel Eduardo i Doriana.

Núria Esteban Abadías

el dia 3 de maig, filla de Salvador i Meritxell.

Izan Jiménez Martín

el dia 4 de maig, fill de Alejandro i Cristina.

Edgar Barragán Molina

el dia 5 de maig, fill de Jorge i Yolanda.

Iris Miranda Arjona

el dia 5 de maig, filla de José i Vanesa.

Lucía Cepas Rangel

el dia 6 de maig, filla de Juan Domingo i Cecilia.

Adrià Jurado López

el dia 10 de maig, fill de Luis Miguel i Maria José.

Nil Cavanillas Garcia

el dia 10 de maig, fill de Alejandro i Eva.

Izan Palacios Millan

el dia 15 de maig, fill de Carlos i Marina.

Daniel Carvajal Prieto

el dia 16 de maig, fill de Daniel i Yolanda.

Ingrid Carvajal Prieto

el dia 16 de maig, filla de Daniel i Yolanda.

Yanira Tuxuera López

el dia 16 de maig, filla de Arsenio i Ana

Olivia Cuevas Soto

el dia 19 de maig, filla de Agustín i Nuria.

Joel Pera Pera

el dia 27 de maig, fill de Jordi i Sandra.

Matrimonis

Juan Castillo Vallejo i Maria Esther Lorenzo Palomino,

Jaime Calvo Cubeiro i Elisabet Ortiz Reverte,

Vakhtang Bendeliani i Antonia Escudero Garcia,

Juan Joli Sitja i Valentina Luzón Calderón,

Carlos Rodríguez Canto i Esther Fernández Coronel,

Juan Subirats Camp i Maria Rosa Cruz Gomez,

Joaquín Torrejon Carballo i Ruth Quer Carrillo,

José María Gaspar Carbonell i Maria del Carmen Carmona Orozco,

casats l'1 d'abril.

casats el 18 d'abril.

casats el 20 d'abril.

casats el 27 d'abril.

casats el 2 de maig.

casats el 4 de maig.

casats el 23 de maig.

casats l'1 de juny.

Defuncions

Francisca Domínguez Mancilla

morí el 20 de març, a l'edat de 94 anys.

Rosa Aguilera Collado

morí el 27 de març, a l'edat de 88 anys.

Francisco Perez Fornos

morí el 13 d'abril, a l'edat de 73 anys.

Eloi Garcia Brandariz

morí el 24 d'abril, a l'edat de 19 anys.

Carmen Ramirez Olea

morí el 24 de maig, a l'edat de 93 anys.

Josefa Nuñez Morillo

morí el 25 de maig, a l'edat de 85 anys.

Manuel Ortiz Fuentes

morí el 1 de juny, a l'edat de 93 anys.

Inscrits al Registre Civil Municipal des del 10 de març fins al 8 de juny.

L'Ajuntament aposta fort per la participació activa de la gent en la generació d'activitats esportives i culturals

L'esport i la cultura són dues àrees dels anomenats Serveis Personals que aglutinen aquells àmbits d'actuació municipal que més incidència tenen en la qualitat de vida dels ciutadans. Malgrat que normalment són àrees poc dotades de pressupost dins els ajuntaments –que es veuen forçats a prioritzar els serveis bàsics i obligatoris, com escombraries, obres, reparacions, manteniments, etc.-, les activitats culturals i esportives són les que s'apropen més a l'experiència quotidiana de la ciutadania i, sovint, són les més visibles.

Des que l'actual equip va assumir el Govern municipal, ara fa tres anys, s'ha fet un important esforç d'apropament a les entitats, s'ha treballat per establir criteris de col·laboració més justos i transparents, i per optimitzar els recursos per millorar els serveis, sabent que no es pot estirar més el braç que la màniga, com s'havia fet en el passat.



L'Àrea d'Esports ha elaborat un Pla d'equipaments esportius que ha de ser l'instrument per dissenyar i desenvolupar la política municipal en aquest àmbit, no només a nivell d'instal·lacions sinó, sobretot, pel que fa als hàbits i organització de les persones en la seva pràctica esportiva. El creixement de la demanda ha posat de manifest el dèficit d'instal·lacions públiques heretat, cosa que ha obligat l'actual equip de govern a trobar nous espais (pavelló de l'IES, centres cívics, zones esportives als barris, parc de Can Godanya) per poder desenvolupar els programes previstos. Així, gràcies també a la implicació de les entitats, les possibilitats esportives dels llicanencs han mantingut una línia ascendent tant en quantitat com en qualitat. En aquests moments, existeix ja una previsió de piscina coberta que s'espera poder convertir en realitat durant el proper mandat, que complementarà el Pavelló Municipal d'Esports i el Parc Esportiu del Tenes.

Pel que fa a l'Àrea de Cultura, s'ha garantit un calendari d'activitats anuals prou variat com per donar sortida a moltes de les inquietuds culturals de la ciutadania. En aquest àmbit, bona part de l'esforç s'ha destinat a estimular i donar suport a les entitats, tant per mantenir l'oferta com per generar activitats noves i, sovint, arriscades, com la Juguesca de Festa Major o el Festival de Trobadors i Joglars. Tot plegat, però, amb una total consciència de la responsabilitat que implica l'ús de recursos públics, és a dir, mesurant molt bé què és allò que s'ha de fer i estalviant despeses supèrflues. Això requereix un gran esforç d'imaginació i de rendibilització dels recursos perquè Lliçà d'Amunt és un poble amb un gran dinamisme social i cultural que l'ajuntament ha de potenciar posant-se al costat de les persones i les entitats que més activitats generen.

D'altra banda, s'ha treballat per anar donant forma al que haurà de ser l'eix social i cultural del poble, amb la ubicació o posada en joc, al llarg del carrer Folch i Torres, d'un rosari d'equipaments com el parc de Can Godanya, l'IES Lliçà, l'Ateneu l'Aliança, el nou Casal d'Avis, el nou Ajuntament –amb una sala polivalent annexa-, Els Galliners –amb el Espai Jove i l'Escola de Música- i la Biblioteca de Ca l'Oliveres –amb una sala d'exposicions- que permetran assolir un nivell d'activitat cívica molt important, i que es complementarà amb noves propostes a les centralitats de la Serra i de Palaudàries.

Finalment, dins d'aquesta aposta forta per la participació activa de la gent, s'han creat els consells sectorials d'esports i de cultura, a banda d'altres fòrums paral·lels que volen incentivar la relació entre les entitats i la generació de noves iniciatives.

sumari

informació d'interès	2
editorial	3
monogràfic	4
enquesta	15
entrevista	16
els grups municipals opinen	18
en els darrers mesos	20
les entitats al dia	24
història	26
geografia	28

Lliçà, sempre en marxa!

CULTURA

Vitalitat cultural a Lliçà d'Amunt

La cultura és l'aspecte més rellevant de la nostra vida col·lectiva. L'activitat cultural és allò que dóna personalitat a una població i, de totes les accions de la persona, és la que més ajuda a l'alliberament de la consciència individual i col·lectiva.

Els ajuntaments, com a administracions de proximitat, tenen un paper clau pel que fa a les funcions, les competències i el finançament dels serveis culturals bàsics. I per aconseguir-ho cal trencar les inèrcies heretades, bandejar l'excés de dirigisme (l'Ajuntament com a motor i protagonista de l'activitat cultural sempre acaba per tenir efectes socialment paralitzadors) i fomentar la cooperació activa.

L'equip de Govern entén el fenomen cultural a partir d'uns eixos bàsics:

- Com un element integrador que posi en contacte col·lectius diferents.
- Com un element de realització personal, de coneixement, de creativitat i de ciutadania.
- Com un element de dinamització social.
- Com un dret democràtic que ha de ser a l'abast de tothom.

En aquesta línia s'ha desenvolupat tota la política cultural de Lliçà d'Amunt en aquests darrers tres anys. Seguidament farem esment d'algunes de les noves actuacions dutes a terme en aquest àmbit per l'equip de Govern d'esquerres.

Creació del Consell Sectorial de Cultura

Un dels grans objectius de l'equip de Govern ha estat el foment de la participació activa i responsable de les persones i les entitats en tots els àmbits municipals. Des de l'Àrea de Cultura s'ha creat el Consell Sectorial, que reuneix trimestralment els representats de les entitats per explicar i debatre els projectes culturals, i també per recollir les propostes que han de complementar l'activitat cultural a Lliçà d'Amunt.

Consolidació i ampliació de l'escola de música

Tal com s'explica en un altre article d'aquesta revista, l'Escola Municipal de Música l'Aliança aquest any es transformarà en la nova Escola de Música de la Vall del Tenes. Això suposarà un fort creixement de l'escola i permetrà implantar també un nou model educatiu que ha de socialitzar el fet musical.

Implantació d'un servei de biblioteca pública

A l'espera de començar les obres de construcció de la nova biblioteca de Ca l'Oliveres, l'Ajuntament i l'IES Lliçà van signar un conveni d'ús públic de la biblioteca escolar, amb dotacions de llibres i material, i la contractació d'una auxiliar de biblioteca. A més, s'han organitzat múltiples activitats: visites escolars, bibliofesta, bibliopiscina, Any del Llibre i la Lectura, racó del conte, etc.

Aprovació del protocol de subvencions per a festes de barri

Després de dos anys de subvencionar les Festes d'Estiu als Barris a partir d'uns criteris objectius elaborats per la Regidoria i acceptats per les associacions, enguany la FAVLLA ha presentat un nou protocol de repartiment dels ajuts que ha estat aprovat per l'Ajuntament.



Rehabilitació de l'Ateneu l'Aliança

L'Ajuntament reconeix l'Ateneu l'Aliança com a part fonamental del nou eix cultural de Lliçà d'Amunt i valora el servei públic de l'entitat durant els seus més de 80 anys d'existència. Per això, a més de millorar el conveni anual d'activitats, s'ha decidit a intervenir per millorar l'accessibilitat i la seguretat del local; també es projecta una rehabilitació de l'edifici per modernitzar-ne les instal·lacions.

Creació de noves entitats

Tant des de l'Àrea de Joventut com des de Cultura s'ha impulsat la creació de noves entitats actives, però respectant-ne escrupolosament l'autonomia. La nova Colla de Diables, el grup Arrel Jove i la Comissió de Festes són exemples d'aquesta política catalitzadora de les iniciatives socials, com també ho són els convenis de col·laboració puntual amb la Selecció Catalana de Futbol Fang i altres grups més informals.

Disseny d'un nou model de Festa Major

Durant anys la Festa Major de Lliçà d'Amunt va ser la més cara de la comarca, però necessitava un canvi de model que li donés un aire més participatiu i popular. El nou equip de Govern ha redefinit la Festa Major i ara, amb molts menys diners, s'organitza una festa més variada i divertida, amb la implicació de més entitats i amb la col·laboració econòmica d'empreses locals.

Recuperació i creació de noves festes

A banda dels aplecs tradicionals del calendari local, l'Ajuntament –amb la col·laboració de la Comissió de Festes– ha recuperat les Festes de Carnaval i de Sant Julià. Igualment, s'ha creat el nou Aplec de Paludàries, que va iniciar-se el 2004 amb els actes de celebració del mil·lenni de la paròquia.

Implicació en el festival comarcal "Trobadors i joglars"

Fa tres anys l'Ajuntament de Granollers va decidir compartir amb altres pobles de la comarca el seu Festival d'Estiu. Des del principi l'Ajuntament de Lliçà ha apostat per participar en projectes supramunicipals, que donen més possibilitats i recursos a l'activitat cultural. Enguany a Lliçà es faran dos actes del Festival, un dels quals és l'actuació de Lluís Llach.

Potenciació de la Fira de Nadal

La Fira de Nadal és una activitat que van iniciar anys enrere l'Aula Artística i altres artistes locals. El nou Ajuntament ha volgut donar-hi un impuls i ha organitzat una fira més gran i variada, oberta a altres sectors artesanals i comercials, i amb una programació més extensa.

Foment del català

Gràcies a la col·laboració amb el Consorci per a la Normalització Lingüística, l'Ajuntament organitza cursos de català de diferents nivells i aquest any ha estrenat la Campanya de Voluntaris per la Llengua que pretén facilitar la integració lingüística dels nouvinguts. També es va dur a Lliçà el SupermerCAT de Revistes en Català i aquest Nadal es portarà l'exposició "Parlem-nos".

Programació de noves activitats complementàries

Per tal de completar l'oferta cultural del municipi, l'Ajuntament ha generat tota una sèrie d'activitats que abasten tots els àmbits de la cultura: concurs de fotografia Memorial Joan Soley, Festa Intercultural de Primavera, exposicions de joves artistes, Mostra Cultural de Sant Jordi, xerrades i conferències culturals, programació de teatre, cursos i tallers diversos, campanya de creació de nous públics, activitats d'estiu a Can Godanya, Ona Jove, etc.

A més de les actuacions esmentades, l'Ajuntament ha mantingut i ha millorat –en la mesura de les seves possibilitats econòmiques– les activitats ja existents. Paral·lelament ha reforçat les entitats culturals i cíviques amb un **nou sistema d'ajuts i subvencions** que és més transparent i més just en funció dels objectius i del compromís social de cada entitat. I, en col·laboració amb altres Regidories, també ha fomentat noves **activitats cíviques a les centralitats**.

Finalment, la construcció de la nova biblioteca i la rehabilitació de l'edifici del carrer Folch i Torres per ubicar-hi l'Ajuntament obren moltes possibilitats de **generar nous focus per a la cultura** municipal, ja que disposaran de nous espais per fer-hi exposicions, conferències i altres activitats.

Biblioteca municipal

En les darreres eleccions municipals gairebé tots els partits polítics prometien la construcció d'una biblioteca que ja fa anys que s'hauria d'haver fet perquè segons la Llei de bases del règim local tots els municipis de més de 5.000 habitants estan obligats a tenir aquest equipament, i ara Lliçà d'Amunt ja en té 13.000. Així que serà un dels últims pobles de la comarca a tenir biblioteca, però finalment podem estar segurs que la tindrem.

Malgrat que l'anterior equip de Govern havia presentat un projecte de biblioteca per construir a la plaça del Consell de Cent, la complexitat excessiva de l'estructura, la manca de previsió pressupostària i l'impacte visual de l'edifici en una zona de cases baixes van provocar que el nou equip es replantegés el projecte de cap a peu per fer-lo viable i, sobretot, per adaptar-lo a les necessitats d'un municipi que creix a un ritme tan elevat com el nostre.

Tots aquests canvis han endarrerit el projecte més del que hom desitjaria, però mentrestant, i gràcies a la col·laboració de l'IES Lliçà, ja fa dos anys que l'Ajuntament ofereix un servei diari de biblioteca pública a l'institut. Tanmateix, l'equip de Govern va presentar el 4 de gener el nou projecte bàsic de la biblioteca municipal de Ca l'Oliверes –una masia històrica que es recupera com a equipament públic– als grups polítics municipals de l'oposició i el 27 de gener ho va fer a tota la ciutadania.



La masia de Ca l'Oliveres

La biblioteca municipal estarà situada a la masia de Ca l'Oliveres, que s'ampliarà amb dues estructures annexes.

Ca l'Oliveres és una masia situada al centre urbà o a la centralitat del Pla que data del 1876. Té una estructura molt ben conservada, que es mantindrà, i les intervencions que s'han anat fent amb els anys es netejaran per deixar espais oberts, nets d'envans. La masia té planta baixa, primer pis i sotacoberta, està envoltada de zona verda i té molt bones vistes. A la planta baixa hi ha unes voltes de canó que es deixaran a la vista. Aquest edifici té l'alçada suficient per allotjar-hi la biblioteca municipal, però caldrà ampliar-lo perquè tingui els metres quadrats necessaris, segons els estudis fets per la Diputació, tenint en compte el nombre d'habitants i les necessitats del municipi. Dins de la masia, a la planta baixa, hi haurà el vestíbul i la zona de lectura de diaris i revistes d'actualitat i, al primer pis, se situarà la zona de consulta i préstec de llibres, la zona multimèdia i la d'administració; la sotacoberta serà un espai reservat per a altres usos futurs. En un edifici annex però independent s'hi farà una sala d'actes i exposicions i una cafeteria, i en un altre annex a la masia hi haurà la zona de la biblioteca destinada als infants.

La biblioteca municipal quedarà situada entre l'avinguda Països Catalans i els carrers d'Anselm Clavé, Alacant i Castelló de la Plana; aquest darrer carrer, on hi haurà l'entrada, ara és un vial de sorra, que s'eixamplarà i s'asfaltarà. D'altra banda, hi ha prevista l'obertura d'un nou carrer entre l'avinguda Països Catalans i el carrer d'Anselm Clavé, que s'anomenarà Prat de la Riba. També està previst donar continuïtat al carrer de Folch i Torres fins darrere de l'IES Lliçà; d'aquesta manera, el carrer de Folch i Torres es convertirà en una via que unirà diferents equipaments municipals: el casal d'avis, Els Galliners i la biblioteca municipal, així com la plaça de Catalunya.

L'elaboració del projecte ha comptat amb l'assessorament de la Diputació de Barcelona i s'ha seguit el seu programa en relació amb les biblioteques municipals.

La masia de Ca l'Oliveres ja és municipal

A principis de maig l'Ajuntament anunciava que la masia de Ca l'Oliveres, on s'ha de construir la biblioteca municipal, i els terrenys i els vials que l'envolten (3.511,58 metres quadrats) ja eren municipals. L'Ajuntament va aprovar definitivament la reparcel·lació de la Unitat d'Actuació II Ca l'Oliveres. D'aquesta manera, tot estava a punt per convocar el concurs per adjudicar les obres d'urbanització de la zona.

L'Ajuntament treu a concurs les obres de la primera fase de la biblioteca

A principis de juny també s'anunciava que el projecte bàsic de la biblioteca municipal ja estava acabat, així com la primera fase del projecte executiu, que estava a l'espera d'aprovar-se pel Ple.

La primera fase del projecte executiu defineix l'obra nova. Aquesta fase, un cop aprovada pel Ple, el 25 de maig, va anar a exposició pública, abans d'aprovar-se definitivament. De tota manera, paral·lelament, es va convocar el concurs per a l'adjudicació de les obres, que està previst que comencin després de l'estiu. La segona fase és la rehabilitació de la masia de Ca l'Oliveres.

Escola Municipal de Música l'Aliança

La Vall del Tenes: un futur per a la Música

La Junta de la Mancomunitat de la Vall del Tenes va aprovar per unanimitat, el 20 de març, la creació d'una escola de música mancomunada.

La nova escola entrarà en funcionament l'1 de setembre després de dos anys de negociacions i treballs tant polítics com tècnics per tal d'assolir un acord que n'assegurés el futur. La nova escola suposarà la culminació d'una història de 20 anys de formació musical a Lliçà d'Amunt.

L'Escola de Música l'Aliança

L'Escola de Música l'Aliança va néixer de la iniciativa d'un reduït grup de persones que van creure en el projecte que aviat va passar a ser gestionat per una associació de pares. Amb el temps l'associació es va veure obligada a traspasar-ne la gestió a l'Ateneu l'Aliança a causa novament del creixement i consolidació de l'escola. El 1999 l'escola va passar a ser autoritzada pel Departament d'Educació alhora que se signava un conveni de finançament entre la Generalitat i l'Ajuntament que a partir d'aquell moment va passar a ser corresponsable del finançament de l'escola. Dos anys després l'Ateneu l'Aliança davant l'important creixement de l'escola en va traspasar la gestió a l'Ajuntament. Amb aquest nou traspàs de l'escola cap a la Mancomunitat es culminarà un llarg procés de consolidació de l'escola que la convertirà en un projecte únic a Catalunya.

L'Escola de Música mancomunada

El traspàs de l'Escola de Música l'Aliança a l'Escola de Música de la Vall del Tenes no serà només un canvi administratiu, sinó que suposarà una important millora del model educatiu i de gestió de l'escola. En l'elaboració del projecte s'ha comptat amb el suport i l'assessorament de la Diputació de Barcelona, que l'ha impulsat des del primer moment. També s'han visitat nombroses escoles de música de tot el territori català, com la de Santa Perpètua de Mogoda, l'Escola de Música de Girona, l'Escola de Música d'Olesa de Montserrat, l'Escola de Música i Conservatori de Vila-seca...

El Decret 179/1993 que regula les escoles de música fixa entre els seus principals objectius:



Fomentar des de la infància l'interès envers la música i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística pràctica.

Procurar una formació teòrica i pràctica que permeti gaudir de la pràctica individual i de conjunt de la música.

Crear un entorn afavoridor del foment de la pràctica en grup d'activitats, a nivell d'aficionat, de música.

Descobrir i animar els joves amb aptituds i preparar-los per cursar estudis professionals en l'àmbit de la música.

Adequar la programació de l'ensenyament als interessos, la dedicació i el ritme d'aprenentatge de l'alumne.

Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat musical, com ara la música clàssica, la música antiga, la música moderna, l'autòctona, la popular o el cant.

La previsió de creixement fa preveure una forta implantació de l'escola en els propers anys, fet que ja s'ha pogut comprovar en el període de preinscripció amb més de 300 sol·licituds de plaça.

Amb la nova escola es consolidarà, ampliarà i diversificarà l'oferta de noves especialitats instrumentals, es reduirà la mobilitat de l'alumnat, es treballarà sobre la base d'un projecte pedagògic comú a tota la Vall del Tenes i el que és més important, s'organitzaran activitats periòdiques entre l'alumnat dels diversos pobles que treballaran conjuntament durant el curs. Hi haurà doncs una coordinació transversal que promourà activitats que implicaran tots els alumnes de l'escola.

L'Escola de Música mancomunada farà seu el principi de "Música per a tothom" que propugna la Unió Europea d'Escoles de Música i generarà una oferta educativa molt àmplia amb l'objectiu que cada ciutadà de la Vall del Tenes pugui trobar un espai per a la seva formació musical.

Sobre la base d'aquest principi l'escola estarà oberta a més oferta formativa, serà més flexible i treballarà per implantar una oferta formativa de qualitat per a adults.

Entre els programes de formació hi haurà tallers de música per a nadons, musicoteràpia, programes de sensorial i iniciació musical destinats a nens i nenes d'1 a 6 anys, programes de formació bàsica, programes de formació per a joves, programes de formació bàsica per a adults, formació avançada, preparació per a la PEAGM (prova específica d'accés al grau mitjà), conferències, tallers, audicions, música a mida, conjunts instrumentals i cant coral.

En definitiva, en els propers anys l'Escola de Música mancomunada, com a centre de cultura i educació musical, haurà de liderar totes les activitats que entorn de la música es produeixin a la Vall del Tenes, fet que suposarà impulsar programes de treball conjunt amb les escoles bressol, centres de primària, instituts de secundària, associacions i organitzacions relacionades amb la música que tinguin el seu àmbit de treball a la Vall del Tenes, així com Regidories de Cultura i Educació dels municipis de la Vall del Tenes.

El regidor de Cultura i Joventut, Josep Camps, en la Fideuada popular de la Festa Major del 2005.

Amunt la Festa: menys diners, més imaginació

Durant anys la política festiva del Govern de Lliçà d'Amunt va ser el millor exemple del populisme amb què es movia l'anterior alcalde. Amb un ajuntament en fallida econòmica i amb un municipi carregat de problemes semblava indecent abocar tants diners a activitats festives, especialment a la Festa Major. És clar que aquesta era una forma de distreure l'atenció de la gent i maquillar la precarietat municipal.

Un dels reptes que va haver d'afrontar la nova Regidoria de Cultura l'any 2003 va ser l'organització d'una Festa Major amb la meitat del pressupost previst pel Govern anterior, atès que no hi havia prou diners a la caixa. Calia fer una Festa digna, mantenint allò més emblemàtic i tradicional, però iniciant un canvi de model que havia d'anar més enllà d'una simple retallada econòmica.

Així, seguint les directrius d'un Govern responsable i escoltant la veu de molts ciutadans que havien manifestat la necessitat de rebaixar les partides destinades a festes i protocols, la Regidoria de Cultura va anar dissenyant un nou programa d'actes a partir de sis objectius:

- 1) Contenció de la despesa i recerca de finançament extern
- 2) Foment de la participació de les entitats locals
- 3) Millora de l'organització interna i estalvi de recursos humans
- 4) Organització d'activitats més populars i variades
- 5) Apropament de la Festa a la gent dels barris
- 6) Incorporació de nous elements identitaris

Calia fer córrer la imaginació per compensar la inevitable frenada econòmica sense afectar l'estructura vertebral de la Festa Major. Sens dubte, els múltiples canvis i la inexperiència del primer any van provocar algunes errades en l'organització, però l'aprenentatge va ser intens i els objectius cada vegada eren més clars.

Han estat moltes les innovacions que s'han anat introduint al programa en aquests tres anys i que reflecteixen el nou model de Festa. L'espai Barraques, el correfoc, el dinar popular, l'exhibició equestre, el birracrucis, la cançó de la Festa Major, els reportatges de vídeo i el pregó de les colles formen part ja de l'esquelet festiu de Lliçà. Però, a més, enguany hi haurà una representació de sarsuela, una xaranga d'animació, més activitats infantils i juvenils, una Juguesca espectacular i, segurament, una sorpresa final que molta gent espera.

Ara ja som molt a prop d'aconseguir el model desitjat; només cal que tothom entengui que la nostra Festa Major és patrimoni de tots i que hem de gaudir-ne i participar-hi amb entusiasme i responsabilitat. La Festa Major és una oportunitat excel·lent per millorar la cohesió social i reforçar el sentiment de pertinença a un poble on costa trobar espais de relació. FEM FESTA, FEM POBLE!



Foto: Estela Jiménez

Foto: Estela Jiménez

ESPORTS

INTRODUCCIÓ

L'Ajuntament –Regidoria d'Esports– de Lliçà d'Amunt ha decidit iniciar un estudi per planificar l'activitat física i esportiva que necessita el municipi tant actualment com en el futur.

Per aquest motiu ha demanat suport a la **Diputació de Barcelona** i a **Antares Sport Consulting** per a l'elaboració del **Pla d'equipaments esportius de Lliçà d'Amunt** per tal que es determinin les instal·lacions i els espais esportius necessaris per poder atendre les necessitats esportives dels seus ciutadans.

EL SISTEMA ESPORTIU

Els agents responsables de les instal·lacions i els espais esportius públics de Lliçà d'Amunt són principalment:

- La Regidoria d'Esports de l'Ajuntament, propietari i/o gestor del major nombre d'espais esportius del municipi a través de les figures públiques del regidor i el tècnic d'Esports.
- Les entitats i associacions esportives, gestores de les nombroses zones esportives, propietat de l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt.
- Les associacions de veïns com a agents impulsors d'activitats físicoesportives i gestors de les zones esportives, especialment a les urbanitzacions.
- Els centres docents, CEIPS i IES, mitjançant l'activitat gestora de la direcció de l'escola o bé a través de les AMPAS, les quals ofereixen i gestionen activitats de caire esportiu i/o lúdic.

En relació amb els practicants (segons la Guia d'Hàbits Físicoesportius de la Diputació de Barcelona):

- Respecte als motius de pràctica
 - Els **majors de 65 anys** diuen que fan esport per fer exercici físic i mantenir o millorar la salut, mentre que **els joves** diuen que en fan per diversió i per estar en forma.
 - Les dones donen més importància a la millora de la salut que proporciona l'esport.
- Respecte a la freqüència de pràctica
 - **Més del 50%** dels practicants d'esport en fan **tres o més** vegades a la setmana.
 - En global són **els joves** qui més en practiquen.
 - És rellevant destacar que **la gent gran**, quan es tracta de freqüència i regularitat, augmenta la seva activitat físicoesportiva.

- Respecte a les instal·lacions i espais esportius
 - Els **majors de 65 anys** fan activitat física principalment en sales esportives cobertes.
 - Els joves compresos entre **15 i 34 anys** fan activitats esportives majoritàriament en pavellons i pistes poliesportives.
 - Les sales esportives (**18,4%**), els pavellons i les pistes poliesportives (**17,1%**) i les piscines (**15,5%**) són els espais que concentren més demanda d'usos teòrics.
 - Gairebé la meitat de la població que practica exercici físic ho fa en una instal·lació municipal i més del 20% en espais públics.

La pràctica físicoesportiva no té diferències quant a sexe, però qualitativament quan s'arriba a l'edat adulta hi ha tendències diferenciades per escollir el tipus de pràctica:

- Les **dones** vinculen la pràctica físicoesportiva a la música i al ritme:
 - Aeròbic, steps, dansa...
- Els **homes** vinculen la pràctica físicoesportiva amb la competició; és per això que fan activitats d'aquest tipus:
 - Futbol sala, futbol...

Per a l'elaboració del Pla d'equipaments esportius de Lliçà d'Amunt es va fer un taller de participació amb les entitats esportives del municipi.

Les conclusions van ser les següents:

- **Infraestructures/Instal·lacions** ha estat l'àmbit **més votat**; les propostes més valorades:
 - Millorar els equipaments i instal·lacions (5 vots).
 - Construir una piscina coberta (3 vots).
- **Finançament/Inversions**, segon àmbit més votat; les propostes més valorades:
 - Finançar l'esport base, el més participatiu (3 vots).
- La promoció de la pràctica esportiva ha estat el tercer àmbit més votat; s'ha proposat:
 - Difondre a través del mitjans locals les activitats físicoesportives.
 - Promoure i difondre propaganda del billar.



ELS EQUIPAMENTS ESPORTIUS EXISTENTS

Cens d'instal·lacions i altres espais d'ús esportiu a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt disposa de 29 equipaments i altres espais d'ús esportiu:



Total equipaments esportius (Lliçà d'Amunt, 2006) (29)

És l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt el propietari i gestor de la majoria dels espais esportius

Xarxa bàsica, xarxa escolar i xarxa complementària

A Lliçà d'Amunt s'han identificat 24 espais esportius totals que segueixen les exigències segons el Pla director d'instal·lacions i equipaments esportius de Catalunya (PIEC).

D'aquests equipaments, són un determinat tipus de pistes poliesportives els espais esportius més nombrosos, exactament 17.

Els espais esportius que més predominen a Lliçà d'Amunt són un determinat tipus de pistes poliesportives, per la qual cosa podem objectivar que els models esportius predominants són "l'escolar" i "rendiment"

Segons les exigències del PIEC, el nombre d'espais esportius de la xarxa escolar a Lliçà d'Amunt és de 6. Es tracta d'1 sala i 5 pistes poliesportives d'un determinat tipus per a una població de 2.595 nois i noies en edat escolar (1 - 16 anys):

Comparació entre l'oferta i la demanda teòrica d'usos esportius (Lliçà d'Amunt, 2006) Xarxa Escolar (nens/es 1 - 16 anys)



Segons el PIEC, els espais esportius de la xarxa escolar de Lliçà d'Amunt ofereixen 1 sala de gimnàs i 5 determinades pistes poliesportives suficients per atendre la demanda teòrica d'usos esportius dels nens i nenes en edat escolar (1-16 anys)

Respecte a la xarxa complementària, s'han identificat 97 espais esportius:

Total espais esportius xarxa complementària, (Lliçà d'Amunt, 2006)	
Tipus d'espai	Nº d'espais
Esplanades	6
Frontó	1
GR-97	1
Locals socials	6
Masia Can Caponet	1
Parc Godanya	1
Patinòdrom	1
Pista Hípica	1
Pistes botxes	54
Pistes de Tennis	7
PR-C	2
Rocòdrom	1
Sales petites	9
Vas Gran (piscina)	3
Vas Petit (piscina)	2
Zona Relaxament	1
TOTAL	97

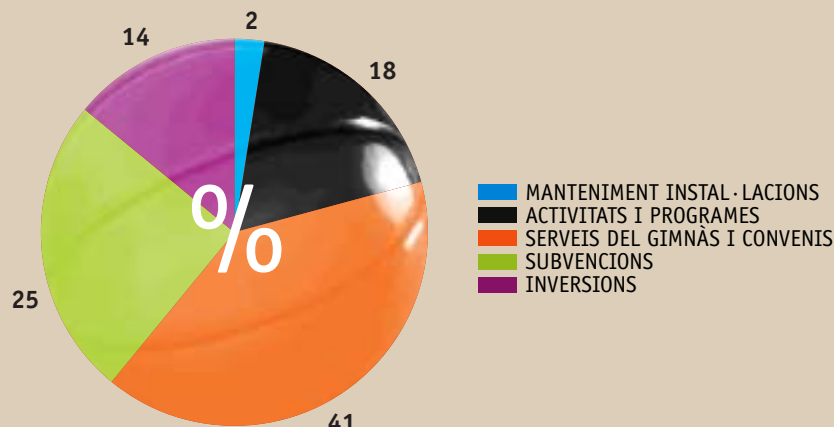
Conclusions i anàlisi dels espais esportius a Lliçà d'Amunt

Les conclusions del Pla d'Equipaments Esportius de Lliçà d'Amunt serviran per estudiar les necessitats esportives del municipi i planificar l'activitat física i esportiva de Lliçà d'Amunt d'ara i del futur.

ANÀLISI DEL PRESSUPOST DE L'ÀREA D'ESPORTS DE L'ANY 2006

1.- DISTRIBUCIÓ DEL PRESSUPOST DE DESPESES

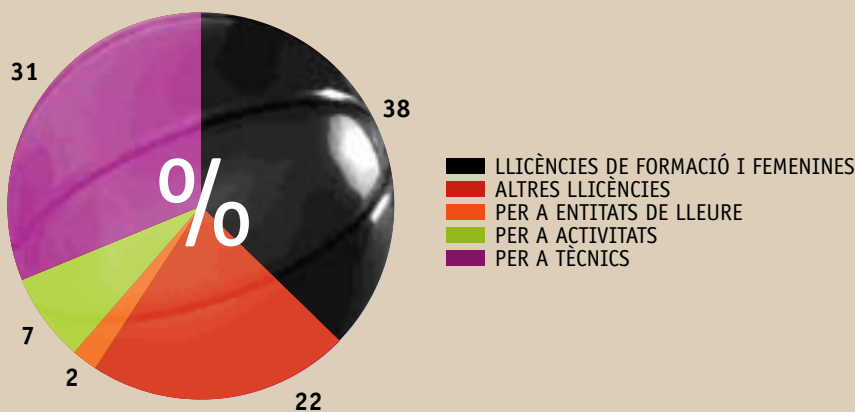
El pressupost de despeses de l'Àrea d'Esports per a l'any 2006 és de 320.100€, que queden distribuïts segons mostrem a continuació. La major part del pressupost (41%) està destinat, majoritàriament, a tots els serveis que presta el Gimnàs del Pavelló d'Esports. Una altra part important del pressupost (25%) representa les subvencions que es destinen a les entitats esportives del municipi. El 18 % està destinat a l'organització i el desenvolupament de programes que organitza l'Àrea d'Esports: activitat física per a gent gran; lligues de lleure; escola esportiva municipal de jazz, aeròbic i tennis; festivals, cloendes, etc. El 14% es destina a noves inversions i el 2% al manteniment de les instal·lacions esportives municipals.



2.- SUBVENCIONS A ENTITATS:

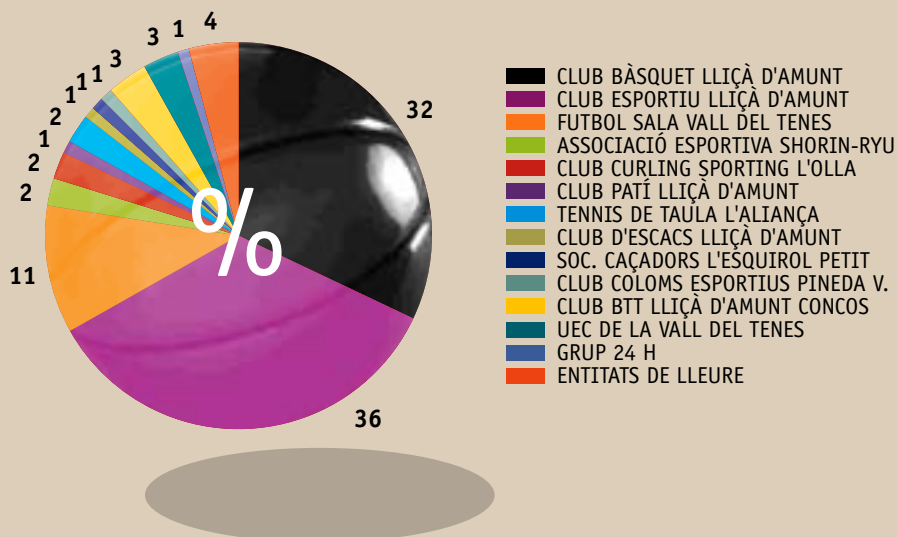
2.1. PER CONCEPTES

A banda de la tasca de la Regidoria d'Esports per potenciar l'esport municipal, les entitats esportives són el motor de l'activitat esportiva del municipi i des de l'Ajuntament se'ls dona suport econòmic per al desenvolupament de les seves activitats. En el següent gràfic podem observar com es distribueix la part del pressupost destinada a subvencions a entitats esportives de Lliçà d'Amunt. El percentatge més elevat (38%) correspon a les ajudes que es destinen a la formació de joves esportistes, d'entre 5 i 15 anys, i a la potenciació de l'esport femení. L'Ajuntament valora l'esforç que fan les entitats per tenir els seus tècnics formats i titulats i aporta un 31% de la partida a aquesta finalitat. El 22% està destinat als equips de les entitats amb practicants majors de 15 anys. Per a les activitats organitzades per les entitats en les quals col·labora l'Ajuntament, es destina el 7% (festa del bàsquet, audiovisuals a la fresca, campionat infantil de btt, memorial J. Manel Ripollès, melé de festa major, etc). Les Associacions de Veïns que tenen equips participant en les lligues de botxes i futbol sala, també reben un 2% d'aquesta partida.



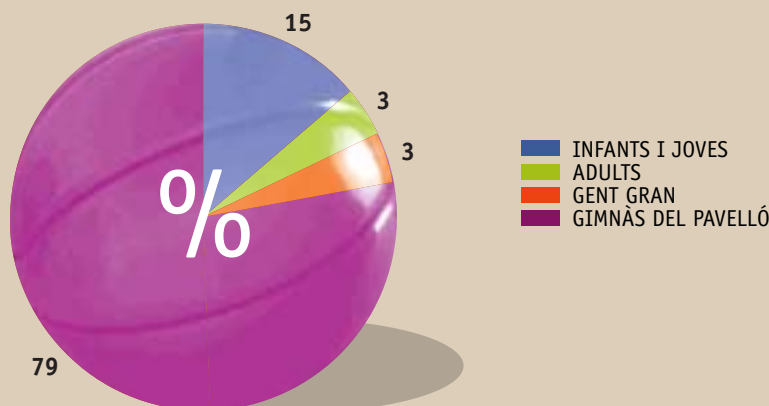
2.2.- PER ENTITATS

Aquest és el repartiment, en %, de la partida d'ajuts econòmics a entitats esportives. Es pot observar com la major part es concentra en les entitats que tenen més quantitat d'esportistes en edat de formació, entre els 5 i els 15 anys, i que tenen més equips i esportistes femenins, és a dir, els clubs de futbol, bàsquet i futbol sala.



3.- DISTRIBUCIÓ DEL PRESSUPOST PER GRUPS D'EDAT

Aquest gràfic ens mostra, quin % de la partida de despeses del pressupost d'Esports es destina al diferents grups d'edat i al gimnàs del pavelló. El gimnàs té molt pes, però la Regidoria d'Esports no deixa de costar un aspecte molt important en el desenvolupament esportiu d'un municipi com és la formació esportiva de joves i infants, edats d'una forta importància en la etapa de formació de l'esportista. Els altres grups d'edat, adults i gent gran, representen cadascun el 3% de les despeses, amb programes com les lligues de lleure, l'activitat física per gent gran, etc.



El regidor d'Esports, Juan José Salvador, en l'acte de cloenda de "Camíem cap als cent" de la Diputació, celebrat a Lliçà d'Amunt.



Foto: Estela Jiménez

JOVENTUT

La política de Joventut a Lliçà d'Amunt

El nostre municipi no té pas una llarga tradició en les polítiques de Joventut, ja que aquestes comencen a tenir entitat pròpia l'any 1999 quan, en començar la legislatura, es crea l'Àrea de Joventut i es contracta una tècnica perquè s'hi dediqui de forma exclusiva. Fins llavors, en els últims anys hi havia hagut una persona encarregada de portar a terme algunes actuacions relacionades amb els joves, però compartida amb l'Àrea de Cultura.

En aquell moment aquesta Àrea de l'Ajuntament va dedicar la major part dels seus esforços a l'obertura d'un Servei de Joventut, el Punt d'Informació Juvenil i el Casal de Joves del Galliner. Paral·lelament es mantenien i s'incrementaven les actuacions en matèria de suport al Grup d'Esplai de Lliçà d'Amunt i d'altres entitats amb iniciatives diverses relacionades amb la joventut i l'adolescència, així com de dinamització i lleure de la població juvenil.

Alguns dels aspectes sobre els quals es van esmerçar més esforços van ser el de la prevenció de les drogodependències i el treball amb adolescents i joves des del vessant dels serveis socials.

A mesura que s'obrien els serveis, l'Àrea es va començar a dotar de recursos humans (informador/a juvenil i dinamitzador/a juvenil). D'aquesta manera, podem dir que aquesta Àrea començava a ser important, pel que fa a equipaments i a personal, tot en un període de dos anys.

D'altra banda, tot i que es van dedicar molts esforços a l'intent de captar els interessos dels joves del municipi, com mostren algunes enquestes que es van fer abans d'obrir l'equipament i malgrat el constant contacte amb els joves, la sensació generalitzada era que no s'estava oferint el servei adequat als joves de Lliçà d'Amunt.

A més, es van produir una sèrie de circumstàncies organitzatives i de recursos humans que van dificultar encara més el bon funcionament de l'Àrea. Primer, l'excedència de la tècnica i més endavant la marxa de la dinamitzadora del casal.

Tot això va comportar que la Regidoria fes l'any 2003 un punt i a part, ja que va captar la necessitat de fer un nou replantejament, tant de recursos com de programa. Aquesta situació, doncs, que es tanca amb la desaparició gairebé total de l'estructura organitzativa de l'Àrea de Joventut, i que coincideix amb l'entrada d'un nou equip de Govern, dona peu a l'elaboració d'un Pla local de Joventut, que posarà les bases per a les futures actuacions en aquest àmbit, d'una forma estructurada, clara i sobretot participativa.

El Pla local de Joventut de Lliçà d'Amunt

Tenint en compte aquests antecedents que, tot i que poden semblar en certa manera negatius, no deixen de significar un cert apropament i una sensibilitat vers les polítiques de Joventut, l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt decideix dotar de contingut aquesta Àrea de l'actuació municipal i elaborar un Pla local de Joventut (PLJ).

Un PLJ es basa en la concepció integral de les polítiques de Joventut, la qual cosa significa assumir que aquestes han d'orientar-se de forma que s'intenti abastar la totalitat d'àmbits de la realitat social de la joventut. És a dir, intervenir des de l'Administració en els àmbits de la cultura, el lleure i l'educació –com s'estava fent fins

aleshores, bàsicament i únicament–, però també en el àmbits del treball, la salut, l'emancipació, la participació democràtica, etc.

Les polítiques integrals de Joventut es relacionen amb un nou paradigma d'aproximació a la joventut, el qual concep la condició juvenil ja no només com un procés de transició i de socialització cap a la vida adulta, sinó com una etapa plena de la vida de la persona, i es reconeix així la seva plena ciutadania. Les polítiques, d'aquesta manera, es denominen ara afirmatives –afirmen la nova condició juvenil– i tenen com a objectiu principal dotar els joves de la màxima autonomia personal.

Aquesta és la base conceptual que regeix el Pla nacional de Joventut que porta a terme la Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya, i que, a més de proporcionar un suport important, juntament amb el Pla director de Joventut de la Diputació de Barcelona, serveix com a base per a les polítiques locals de Joventut.

Així doncs, la Regidoria de Joventut decideix fer aquest salt qualitatiu en les seves polítiques de Joventut i, adaptant-se als nous temps, comença a elaborar el seu Pla local de Joventut, el qual es va aprovar al Ple de l'Ajuntament el 31 de març de 2005, fent-se una petita modificació el febrer d'enguany.

A grans trets, l'objectiu general d'aquest Pla és establir un marc de referència per elaborar polítiques de Joventut coherents amb la realitat específica de la joventut de Lliçà d'Amunt.

Metodologia del Pla local de Joventut

Per tal d'elaborar el Pla local de Joventut de Lliçà d'Amunt es fixa la metodologia següent:

- **Transversalitat:** Cal treballar de forma transversal amb totes les àrees de l'Ajuntament implicades amb la joventut per intentar abastar el major nombre d'àmbits possible.
- **Participació jove:** Cal donar veu als joves del municipi per apropar les polítiques a la població i crear dinàmiques i processos per facilitar la intervenció dels joves en les polítiques de Joventut.
- **Interinstitucionalitat:** Cal col·laborar amb altres administracions que ofereixen serveis als nostres joves i cercar les administracions que tinguin les competències que a nosaltres ens manquen.

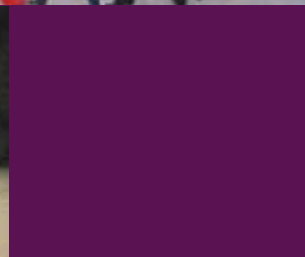
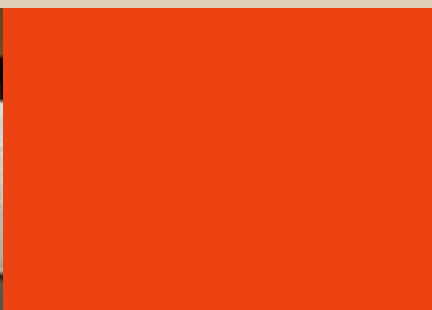
Aquests tres punts són imprescindibles per aconseguir dissenyar unes polítiques de Joventut adients per a la nostra població. El primer punt ens ajuda a donar aquest caire d'integralitat que ens hem proposat, ja que si cada àrea de l'Ajuntament aporta els seus coneixements, la seva visió sobre la realitat juvenil i la seva capacitat de generar actuacions que incideixin en els joves, la suma de totes les actuacions abastarà de forma extensa les condicions d'existència dels joves.

La participació dels joves és una eina vital ja que ens proporciona tot un seguit d'avantatges que doten el contingut de les nostres accions de més legitimitat, així com de més realisme. La participació d'aquest col·lectiu en l'elaboració del Pla local aporta la visió dels propis interessats de la realitat, així com una base per apropar les polítiques al col·lectiu. D'aquesta manera, la democràcia es veu enfortida i fa un salt qualitatiu en aquest aspecte.

La interinstitucionalitat afegeix una visió molt més àmplia de la realitat i dels nivells d'actuació i permet abastar àmbits als quals des del nivell local no es pot arribar.

EL PLA LOCAL DE JOVENTUT 2005-2007

OBJECTIUS	ACTUACIONS
FOMENTAR LA PARTICIPACIÓ DELS JOVES EN TOTS ELS ÀMBITS DE LA SOCIETAT DE LLIÇÀ D'AMUNT	- Suport als grups i entitats juvenils (econòmic, infraestructures i activitats)
FOMENTAR L'EXPRESSIÓ CULTURAL DELS JOVES	- Programa de suport als joves creadors (exposicions, concursos i concerts)
FOMENTAR LA PARTICIPACIÓ DE LA JOVENTUT EN L'EDUCACIÓ EN EL LLEURE INFANTIL I JUVENIL	- Programa de formació en l'educació en el lleure de la Vall del Tenes
POTENCIAR LA PRÀCTICA ESPORTIVA DE LA JOVENTUT	- Escola esportiva municipal - Cursos al pavelló - Activitats ONA JOVE - Dinamització del Galliner
FOMENTAR L'OCI I EL LLEURE JUVENIL	- Projecte ONA JOVE - Dinamització E.J. El Galliner
FACILITAR LA MOBILITAT DE LA JOVENTUT	- Promoció de la T-JOVE - Tallers a l'IES
FACILITAR L'ACCÉS DELS JOVES AL MERCAT LABORAL	- Borsa de treball del SOVT al Galliner - Tallers a l'IES (SOVT) - Assessorament al PIJ
PREVENIR LES SITUACIONS DE RISC DELS JOVES	- Coordinació amb el PPD Vall del Tenes - ONA JOVE - Coordinació educadora social / Galliner
FACILITAR L'ACCÉS DELS JOVES A L'HABITATGE	- Informació al PIJ - Projecte Ca l'Artigues



Principals actuacions de l'Àrea de Joventut

1. ESPAI JOVE EL GALLINER

El novembre del 2005 es va tornar a obrir El Galliner com a espai jove. Es van fer unes petites reformes a l'edifici que van consistir a tancar el porxo per ampliar els espais de relació de l'Espai Jove. A l'Espai Jove hi ha dos espais diferenciats: el Punt d'Informació Juvenil (PIJ) i el Punt de Trobada. El PIJ és el servei d'informació, el qual ofereix als joves informació i assessorament sobre els temes que els interessin. També serveix com a sala de reunions per a les entitats juvenils que ho demanen i per a l'Àrea de Joventut. Per la seva banda, el Punt de Trobada és un espai on els joves poden trobar-se, jugar, desenvolupar iniciatives, etc. Els dos espais estan dotats amb els recursos necessaris per poder portar a terme totes aquestes activitats (ordinadors connectats a Internet, cartelleres, jocs de taula, taula de ping-pong, consoles de videojocs...).

2. PUNT D'INFORMACIÓ I DINAMITZACIÓ A L'IES (PIDCE)

Aquest curs 2005/2006 la Regidoria de Joventut ha reprès un projecte que va dur a terme el curs 2002/2003 a l'IES Lliçà; el Punt d'Informació i Dinamització a l'IES Lliçà. Enguany, gràcies al conveni signat amb l'Oficina del Pla Jove de la Diputació de Barcelona, una informadora/dinamitzadora juvenil acudeix al centre d'ensenyament un cop a la setmana per oferir informació juvenil i per dinamitzar projectes des alumnes. El PIDCE serveix també per promocionar les activitats impulsades a nivell municipal i ciutadà i també per donar continuïtat a les intervencions del Programa d'activitats educatives. És un lligam, també, entre l'Espai Jove El Galliner i els joves alumnes de l'IES.

3. PROJECTE ONA JOVE

El projecte ONA JOVE és el projecte d'oci nocturn alternatiu per als joves de Lliçà d'Amunt. Aquest projecte, que va néixer l'any 2005, pretén oferir una alternativa de lleure als joves per al cap de setmana durant la primavera i l'estiu, tenint en compte la manca d'oferta per a aquest sector al municipi. Cal destacar dos trets importants en relació amb el projecte: la descentralització de les activitats, ja que es duen a terme en les diferents centralitats del municipi, i la participació dels joves del municipi en el disseny i la realització de les activitats. L'acollida per part de la joventut (sobretot adolescents) ha estat prou satisfactòria.

4. PROGRAMA DE FORMACIÓ EN EL LLEURE DE LA VALL DEL TENES

Un altre programa important i que toca temes més enllà del lleure i la cultura és el de la formació, i sobretot el de la formació en el lleure infantil i juvenil. Les Regidories de Joventut dels municipis de la Vall del Tenes fa tres anys que estem programant cursos de formació en el lleure (monitors i directors), amb el suport del Consell Comarcal. Aquests cursos de formació donen resposta a la creixent demanda de monitors en el món del lleure i a la necessitat de les entitats d'educació de lleure infantil, com l'Esplai, de formar els monitors.

5. SUPORT A GRUPS I ENTITATS JUVENILS

La participació dels joves és un factor principal en la nostra política. Des de la Regidoria de Joventut donem suport a totes les iniciatives que surtin dels grups de joves. En aquest sentit, han estat tres grups de joves els que han sorgit en aquesta darrera època: el Club de Rol, l'Arrel Jove i la Colla de Diables. Aquests tres grups han tingut un suport directe de la Regidoria de Joventut amb l'objectiu que es consolidin i que es creï una xarxa associativa juvenil que generi activitats i que dinamitzi la joventut del municipi.

6. SUPORT AL GRUP DE L'ESPLAI EN LA REALITZACIÓ DEL CASAL I ELS CAMPAMENTS

Una de les entitats juvenils amb una tradició més llarga en el municipi és l'Esplai. Aquest organitza el Casal d'Estiu al municipi des de fa molts anys i l'Ajuntament hi dóna suport mitjançant un conveni de col·laboració. Aquesta col·laboració es basa en la cessió d'espais i d'infraestructures i en la logística de les inscripcions i el transport en els campaments.

Equip de Joventut

Un cop elaborat el Pla local, la Regidoria de Joventut està en procés de reestructuració dels recursos humans de l'Àrea per tal de poder implementar amb la màxima eficàcia les polítiques que s'adrecen als joves. Actualment l'equip de Joventut està organitzat de la manera següent:

- Regidor de Joventut: Josep Camps
- Responsable tècnic de Joventut i informador juvenil: Xavi Ramos
- Dinamitzadora juvenil i informadora del PIDCE: Vanesa Cabeza
- Auxiliar tècnica de cultura i joventut: Núria Ramon



Participa en alguna entitat cultural, esportiva o juvenil del municipi?



Foto: Estela Jiménez

Carme Clara D'Oleo
Centre urbà

A l'Associació Casal d'Avis. El moviment associacionista en Lliçà està viu. Hay entidades juveniles, de gente mayor, etc. Pero si hubiera más, mucho mejor porque eso significa crecer.



Foto: Estela Jiménez

Jennifer López
Can Salgot

Sóc de l'Associació Cultural i Esportiva de Ca l'Estep, on participo en la petanca. Penso que hi ha moltes associacions al nostre poble i això està molt bé.



Foto: Estela Jiménez

Maria del Mar Molero
Palaulba

No estoy en ninguna entidad y creo que hay pocas entidades dedicadas a los niños.



Foto: Estela Jiménez

Maria Isabel Zárate
Centre urbà

No pertenezco a ninguna entidad, pero creo que hay pocas. La gente sería más participativa si hubiera más entidades. Por ejemplo, pienso que hay pocas entidades juveniles.



Foto: Estela Jiménez

Ramon Lluc
Sant Baldri

No participo en ninguna entidad porque paso muchas horas fuera de Lliçà, pero hay algunas entidades deportivas que me interesan. Yo pienso que por los habitantes que tiene el pueblo la cantidad de asociaciones que hay está bastante bien.



Foto: Estela Jiménez

Xavi Pinar
Ca l'Oiveres

Ara no estic en cap entitat. Durant la Festa Major, però, participo en la Juguesca amb el grup Can t'implora. Abans estava en un equip de futbol sala, però ja no juguem. Hi hauria d'haver encara més entitats perquè si ens vam quedar sense grup és per algun motiu.

Jordi Caveró i Buscató

cap del Servei d'Esports de la Diputació de Barcelona

“Avui l'esport ja no és el privilegi d'uns pocs sinó un dret de tots”

1.- Què és un Pla d'equipaments esportius i quina importància té que un municipi en disposi? Què ens dirà el resultat d'aquest Pla?

L'esport és un fenomen molt complex i aquesta complexitat afecta també els equipaments esportius. Els recursos econòmics necessaris tant per la seva construcció com per la seva eficient i eficaç explotació són cada cop més importants. A més, cal garantir que els equipaments esportius s'adaptin a les necessitats específiques dels ciutadans i no a l'inrevés, d'acord amb les singularitats, en aquest cas de Lliçà d'Amunt. En definitiva, és necessari planificar abans que dissenyar i construir qualsevol equipament esportiu, aquí és on rau la importància del Pla d'equipaments esportius municipal, un treball que té el suport de l'Àrea d'Esports de la Diputació de Barcelona.

El Pla d'equipaments esportius és un instrument tècnic amb capacitat per contribuir a planificar les infraestructures esportives del municipi; cal efectuar les reserves de sòl precises, valorar econòmicament les actuacions proposades, orientar-les vers la seva explotació i programar les accions necessàries.

La redacció del Pla d'equipaments esportius de Lliçà d'Amunt es traduirà, abans que res, en l'anàlisi del sistema esportiu del municipi, és a dir, de l'organització esportiva, dels practicants, dels tipus de pràctiques i també dels equipaments esportius, tant d'instal·lacions com d'àrees d'activitat al medi natural i al medi urbà. Dins d'aquesta

primera fase convé destacar que la realització d'una enquesta, a càrrec de la Diputació de Barcelona, contribuirà a conèixer els hàbits de pràctica físicoesportiva dels ciutadans i ciutadanes de Lliçà d'Amunt. Fruit d'aquesta anàlisi i de la definició per part dels responsables municipals de les línies estratègiques pertinents, el Pla incorporarà propostes d'actuació, tant per a la possible reforma com per a la construcció de nous equipaments esportius, propostes que convindrà contrastar amb les previsions efectuades del Pla director d'instal·lacions i equipaments esportius de Catalunya (PIEC).

2.- L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt ha volgut incloure l'opinió dels escolars en l'enquesta feta com un element més en l'elaboració del Pla. Com ho valora?

L'educació és un dels vessants més transcendents de l'esport modern, juntament amb el lleure i la salut. L'esport gaudeix d'un conjunt de valors que contribueixen positivament a l'educació de les persones. Els nens i les nenes avui en edat escolar són el futur dels nostres pobles i ciutats, escoltar les seves opinions permetrà conèixer les seves necessitats i, conseqüentment, planificar els equipaments esportius d'acord amb aquestes necessitats. Cal valorar positivament la iniciativa dels responsables municipals d'incorporar al Pla d'equipaments esportius un sondeig específic relatiu als hàbits físicoesportius dels escolars de Lliçà d'Amunt, ja que contribuirà a enriquir l'anàlisi del sistema esportiu local.

3.- Com valora la quantitat d'entitats esportives i d'equipaments esportius que hi ha a Lliçà d'Amunt?

El moviment associatiu es manifesta amb força a Lliçà d'Amunt, especialment en el sector esportiu. Convé destacar que el municipi té una vintena d'entitats esportives, que en relació amb els aproximadament 14.000 habitants es tradueix en una relació força important. D'altra banda, aquestes entitats esportives estan vinculades a esports molt diferents (bàsquet, tennis de taula, futbol, escacs, caça, ciclisme, karate, etc.), i això constitueix un teixit associatiu molt diversificat.

En relació amb els equipaments esportius del municipi, aquests es localitzen en una trentena d'emplaçaments diferents, situats de manera dispersa dins el terme municipal com a conseqüència del creixement urbanístic. L'oferta d'espais esportius és quantitativament important –més d'un centenar– i prou diversa: pavelló, pistes poliesportives, piscines, pistes de tennis, pistes de botxes, hípica, circuit de BTT, etc.

Correspondrà al Pla d'equipaments esportius, actualment en fase de redacció, avaluar les característiques dels equipaments esportius existents i les necessitats, si escau, de reformar i construir noves instal·lacions i àrees d'activitat, d'acord amb els dèficits que es puguin detectar.

4.- Quin és el paper que ha de jugar cada un dels "protagonistes" que intervenen en el desenvolupament esportiu municipal? Quines són les responsabilitats que ha de tenir cada un d'ells?

La implementació del Pla d'equipaments esportius requereix diversos agents: Administracions, clubs, entitats i federacions, sense oblidar-nos dels ciutadans i les ciutadanes. L'Àrea d'Esports de la Diputació de Barcelona ofereix el seu suport al món local per contribuir a la millora de la qualitat de vida, mitjançant la pràctica de les activitats físicoesportives més diverses dels ciutadans i ciutadanes de la demarcació, i entenem, per tant, que aquests són els autèntics protagonistes. Cal treballar per ells, però també amb ells, per procurar una oferta d'esdeveniments, programes i equipaments esportius d'acord amb les necessitats dels diferents col·lectius: escolars, discapacitats, adults, immigrants i tercera edat.

L'Ajuntament ha de liderar la implementació del Pla d'equipaments esportius i per fer-ho ha de treballar transversalment amb els diferents sectors implicats: benestar social, educació, joventut, sanitat, urbanisme... i òbviament esports. D'altra banda, ha de buscar les complicitats necessàries amb els clubs, les entitats i les federacions per obtenir els recursos necessaris d'acord amb les estratègies municipals, tant del sector públic com del sector privat, si escau, i ha de ponderar en qualsevol cas la viabilitat social, esportiva i econòmica de les actuacions esportives. En definitiva, és un treball dels diferents agents que configuren el món esportiu adreçat a tothom, perquè avui l'esport ja no és el privilegi d'uns pocs sinó un dret de tots.





LA FESTA MAJOR, UN EXEMPLE DEL CANVI

Quan al maig del 2003 el grup d'ERC va assumir el Govern municipal –en coalició amb ICV-EUiA– després d'una gran victòria electoral, molta gent creia que el desastre econòmic i organitzatiu que es trobarien a l'Ajuntament seria molt pitjor del que havien previst –que ja era molt– i que això portaria el desànim i la inacció al nou equip de Govern.

Certament, com s'ha explicat tantes vegades, la situació interna de l'Ajuntament era a un pas del col·lapse total, les finances estaven molt malament i la planificació estratègica era simplement nul·la. Feia anys que l'autarquia s'havia instal·lat al poder i la nau municipal anava a la deriva i amb perill real de naufragar. Però l'equip d'esquerra va saber superar el tràngol inicial i va establir un pla de xoc per evitar l'enfonsament.

Per posar només un **petit exemple del desgavell municipal** dels darrers anys de govern de CiU+PSC, recordarem que en la Festa Major del 2001 el dèficit va ser de 57.143,80 € (sobre un pressupost de 144.242,91 €) i en la Festa Major del 2002 el dèficit va ser de 55.090,77 € (sobre un pressupost de 168.283,39 €). O sigui, que **es gastava molt més del que s'havia previst** –els pressupostos no servien per a res–, a banda de les moltes despeses que s'amagaven en altres partides per dissimular la dimensió del problema.

Davant d'aquesta realitat, el nou Govern va haver de prendre mesures dràstiques i va rebaixar a la meitat el pressupost festiu del 2003 perquè tothom estava d'acord que calia prioritzar les despeses. Evidentment aquesta retallada havia de comportar una revisió del model i passar d'una Festa Major megalòmana i excessiva a una Festa Major més participativa, innovadora, popular i, sobretot, més adequada a les possibilitats reals del nostre poble.

Així, el 2004 i el 2005, el nou Govern va establir el pressupost destinat a la Festa Major al voltant de 100.000 €, amb la diferència que ara hi havia un finançament adequat i els comptes es tancaven amb petits superàvits. I gràcies a aquesta política de contenció, enguany podrem gaudir d'una Festa més atractiva i intensa, perquè amb menys diners no es poden fer meravelles, però amb imaginació i col·laboració cívica la nostra Festa Major serà millor cada any.

COMPARTINT ESPAIS ...

Cultura i esport: són conceptes que formen part de la nostra forma d'ésser com a persones, i estan vinculades a la nostra pertinença a un grup social.

Les entitats han estat, i són, el lloc idoni per a aquesta vinculació: la manca de rotació dels seus membres i d'atractiu dels objectius, fa que depenguin progressivament de les ajudes externes. Ens cal l'implicació de més persones per donar vitalitat a aquestes entitats i formar un teixit associatiu sòlid i aglutinador. L'assistència als actes culturals programats és reduïda; cal ésser creatius, innovadors, fomentar una cultura coordinada en els actes i no diversificada en un mateix espai temporal, que dongui suport als trets de la cultura catalana, i al coneixement de l'entorn que ens és propi, i ens ajudi a respectar, valorar i fer conèixer el nostre patrimoni documental e històric, una cultura enriquidora de la pròpia personalitat, tot cercant el consens amb les aportacions de les persones que s'integren a Lliçà provinents d'indrets amb altres formes de fer.

Lliçà ha tingut molts d'aquests trets, que, ara, es van diluint en unes formes de fer més globalitzades, més d'acord amb el consum i el que diu la moda. La cultura té moltes diversitats i tots hi podem trobar el grup adient per a desenvolupar-la. Tindrem una biblioteca que ha d'ésser engrescadora dels moviments culturals i innovadora com a mitja d'expressió de les inquietuts personals i/o col·lectives, i cal, abans de proposar nous equipaments, de fer mes polivalents i oberts els recursos existents (tant esportius com culturals), tot afavorint l'increment de les disciplines que s'hi practiquin, o desenvolupin, i tenint en compte aspectes com l'aprofitament de les instal·lacions escolars fora dels horaris lectius.

Cultura també és civisme: cal iniciar una campanya per a valorar el que tenim: viure a Lliçà també té referents positius, per això hi estem i ens comprometrem amb el seu futur.

I per finalitzar una reflexió: Lliçà d'Amunt no és, ni pot ésser, la suma de 300 o 500 vivendes juntes; si ho fos, i ens hi tanquessim, tant seria viure aquí com en qualsevol altre indret: el que ens uneix, el que ens fa ésser "poble" és l'interrelació, el coneixement, les vivències, el compartir espais de lleure, d'esport, i trobada. Amb unió, i amb l'esforç de tots, ho aconseguirem.

EL DEPORTE, ¿UN DERECHO EN ESTE PUEBLO?

Tenerse que desplazar tres, cinco o diez kilómetros para ir al pabellón de deportes, es una opción que tenemos que planteamos; El derecho lo tenemos, la oportunidad también, pero la ubicación es mala y esto repercute en el uso: no se trabaja a pleno rendimiento en ningún momento del año. A principio de temporada la ocupación es alta, pero a medida que transcurre los días, por razones de localización, de profesorado, de horarios, de variedad en la oferta y calidad de los programas, el pabellón se va utilizado cada vez menos.

Toda y la poca participación de la población en las actividades deportivas, las infraestructuras deportivas de este municipio siguen siendo muy deficitarias.

Si hablamos de la "accesibilidad" económica al deporte, entendemos que tenemos otra deficiencia. Si bien es cierto que no se puede cargar todo el montante a las arcas municipales, queda patente que el derecho al deporte ha de conllevar unos precios más populares, adecuados a todos los ciudadanos, pensando sobre todo en las familias con hijos menores y en nuestros mayores.

Al mismo tiempo que se vela por la mejora de las infraestructuras, accesibilidad a ellas, se ha de tener el mismo celo en los profesionales. El profesorado que imparte clases en los entrenamientos ha de estar perfectamente cualificado y reglado para tal fin.

La calidad de estos formadores o entrenadores tendrá que estar fuera de cualquier duda o sospecha. Hay que recordar que también se forma la mente de los deportistas, y si no se hace correctamente luego vienen las consecuencias.

La normativa dice que para ser entrenador o técnico deportivo no solo se necesita saber del deporte en cuestión, si no también realizar unos estudios que están reglados, sujetos y muy bien definidos por el Ministerio de Educación Cultura y Deportes y por el Departament d'Esports de la Generalitat de Catalunya, ver la Ley ECD/3310/2002. Esta normativa es para todos y ha de ser respetada por todos. Las autoridades o entes administrativas son las principales responsables de hacerlas cumplir.

La difusión de las ofertas deportivas ha de ser motivadora, clara y extensa en todo su contenido; ha de cubrir las necesidades de toda la población, de otra forma se cae en el error, una vez más, de un oscurantismo absurdo, que conlleva a la pérdida, por desconocimiento, de los derechos de los ciudadanos.



ESPORTS

En esta revista toca hablar de Deportes, y nos imaginamos una vez más qué nos dirán o resaltarán los Srs. Del Equipo de Gobierno de los 3 años que llevamos de legislatura.

Analizado el tema desde el punto de vista económico, como en otros ámbitos de la política municipal, los recursos que se asignan son insuficientes. Si en el año 2002 se destinaban casi 300.000€ a deportes, en los últimos 3 años de gobierno de ERC/ICV-EUiA se ha reducido esta cantidad a menos de 250.000€. Sin recurso no se pueden hacer las cosas. La buena voluntad y el sacrificio de los padres no son suficientes.

Eso sí, un dato a resaltar en la publicidad del Ayuntamiento es: "Más inversión para mejorar las instalaciones". Estamos de acuerdo con este lema, pero dónde están estas inversiones.?. Todos sabemos que faltan infraestructuras en deportes: 2ª fase del campo de fútbol con 1 o 2 campos de Fútbol7, cubrir el campo de cemento que tenemos detrás del Pabellón, para así poder descongestionarlo, acondicionar la pista de cemento al lado del campo de Fútbol.... Estas son inversiones que necesita el pueblo y no se hacen.

Para poder escribir este artículo, y para no dejarnos guiar por la percepción que tenemos en el P.P. de lo mal que en Lliçà va el tema de deportes, hemos querido hablar con personas que están vinculadas a distintas entidades deportivas, y resaltamos algunas de sus opiniones:

.- falta de recursos, las subvenciones cada vez se recortan más y son insuficientes.

.- falta de instalaciones o deficiencia de las mismas

.- masificación de las instalaciones, especialmente el pabellón.

Pero el Equipo de Gobierno, en vez de solucionar los problemas, miran hacia otro lado y potencian/financian deportes tan populares como el Fútbol Fang o el Curling.

LA CULTURA I L'ESPORT, UN DRET SOCIAL I DE COHESIÓ

La cultura i l'esport no són solament espectacle, diversió i entreteniment. També són coneixement, cohesió, reflexió, diàleg, risc i innovació, i formen part de l'exigència actual de qualitat de vida. Des de l'Ajuntament la cultura i l'esport han de ser un espai clau, central en la intervenció amb la resta dels serveis públics, per estimular l'exercici de valors humans com la solidaritat, la tolerància, el respecte a la diversitat, l'autoorganització, l'inconformisme crític, la convivència en pau, el respecte, la formació de les persones i la millora física del nostre cos i ment. Les estratègies prioritàries de les polítiques culturals i esportives han de ser la democratització, el foment de la creativitat, la diversitat, la creació de nous públics i usuaris i el desenvolupament del patrimoni cultural i esportiu del municipi. Per això pensem que tots hem d'involucrar-nos cada vegada més i donar suport a les comissions de festes i consells que s'han anat creant. Les persones s'han d'identificar amb la cultura i l'esport del nostre municipi i han de participar-hi; tots i totes som veïns de Lliçà, independentment del carrer on visquem. Per aconseguir que tot el que hem esmentat més amunt es compleixi, proposem treballar pel futur en el Pla local d'acció cultural i esportiu, on es defineixen tots els criteris generals de desenvolupament futur en el nostre municipi.

REGIDORS DEL GOVERN HORARIS D'ATENCIÓ AL PÚBLIC A L'AJUNTAMENT:

Government Municipal
ERC – ICV-EUiA

Visites en hores concertades

V
I
S
I
T
E
S
E
N
H
O
R
E
S
C
O
N
C
E
R
T
A
D
E
S

Joaquim Ferriol
alcaldia@llicamunt.net
Alcalde
Governació, Transport públic i
Economia i Hisenda
dijous, matí

Miquel Ballester
ballesterdm@llicamunt.net
1r Tinent d'Alcalde
Planificació estratègica, Recursos humans,
Atenció al Ciutadà i Promoció econòmica
de dilluns a divendres, matí; dijous, tarda

Francesc León
leoncf@llicamunt.net
2n Tinent d'Alcalde
Obres, Habitatge i Serveis tècnics
dijous, tarda

Juan José Salvador
salvadorcj@llicamunt.net
3r Tinent d'Alcalde
Esports
dimarts, tarda

Marga Vilageliu
vilageliurm@llicamunt.net
Comunicació, Participació i Salut
dimarts, tarda

Emília Soler
solerge@llicamunt.net
Serveis a les persones. Benestar i Família
i Educació
dijous, tarda; dimecres, matí

Josep Camps
campsmj@llicamunt.net
Cultura, Cooperació i Joventut
dimarts, tarda

Ferran Miralles
mirallessf@llicamunt.net
Territori
visites a concertar telefònicament

Ferran Gellida
gellidasf@llicamunt.net
Medi ambient i Serveis
dijous, tarda

CiU
**Àngel Montins, Antoni Ortiz,
Joan Sayós i Pere Grau**
dilluns i dimecres, de 18 a 20 h
ciu@llicamunt.net

PSC
Antoni Díaz i Amparo Mejías
dimarts, de 18 a 20 h
psc@llicamunt.net

PP
Josep Santiago i José Antonio Ferreiro
dimarts i dijous, de 18 a 20 h
pp@llicamunt.net

MARÇ:

El mercat setmanal celebra el desè aniversari



Foto: Estela Jiménez



Comencen les activitats del Pla Municipal d'Igualtat 2006



S'inicia la primera edició del programa Voluntaris per la llengua



Lliçà d'Amunt, seu d'una de les passejades del programa "Caminem cap als cent" de la Diputació



Comença la segona fase de les obres de Ca l'Esteper



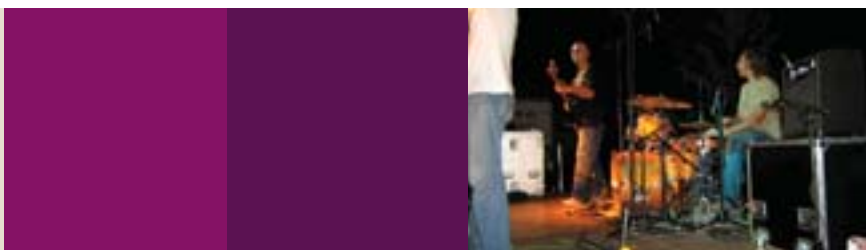
Foto: Estela Jiménez

S'inicia la segona fase de reforma de l'Ateneu L'Aliança



Foto: Estela Jiménez

Els escolars i la població celebren la Setmana de la Solidaritat



Can Xicota ja té l'accés asfaltat



Foto: Estela Jiménez



Foto: Estela Jiménez



Foto: Estela Jiménez

ABRIL:

Torna l'Ona Jove



Foto: Estela Jiménez



Foto: Estela Jiménez



Foto: Estela Jiménez

La Festa de Sant Jordi s'emmarca dins d'un cap de setmana cultural



Foto: Estela Jiménez



Foto: Estela Jiménez

Les obres de Pineda Feu inicien la segona fase



Foto: Estela Jiménez



Foto: Estela Jiménez

Aplec de Sant Valerià



Foto: Estela Jiménez

Èxit de participació del II Festival de Dansa



El Racó del conte celebra el quart aniversari



MAIG:

La masia de Ca l'Oliveres, on s'ha de contruir la Biblioteca, ja és municipal



L'EMO convoca un concurs d'idees per a la rehabilitació de l'edifici municipal del carrer de Folch i Torres per al d'ubicar-hi el Casal d'Avis i l'Ajuntament



Els escolars es reubiquen en escoles prop de casa durant les preinscripcions escolars per al curs 2006-2007



L'Ajuntament edita una guia per a la ciutadania



L'Ajuntament ja té el domini .cat





JUNY:

El Pavelló acull el Festival de Cloenda d'activitats esportives



Lliçà celebra un cap de setmana esportiu i les Primeres 24 hores de futbol fang



Foto: Estela Jiménez



Foto: Estela Jiménez

El govern municipal convoca la població a un tercer Cara al Poble



Foto: Estela Jiménez

L'Ajuntament treu a concurs les obres de la primera fase de la biblioteca



Foto: Estela Jiménez

L'Ajuntament adjudica la renovació de l'enllumenat públic

EL PRIMER CENTRE CÍVIC

Una mica d'història. L'any 1925 una colla de veïns de Lliçà d'Amunt decideixen constituir la Sociedad La Alianza. Aquesta societat pretén construir una sala que serveixi de lloc de reunió i de lleure per al poble. El mes de maig del 1926 comencen les obres de l'edifici de l'Aliança, que obrirà les portes aquest mateix any, al mes de setembre, amb motiu de la Festa Major.

Durant els primers anys, les activitats de la societat se centren en l'organització de balls, obres de teatre i diverses activitats de la Festa Major.

El 1973 va fer-se una ampliació important de l'edifici: es va construir una pista poliesportiva (en aquell moment i durant uns quants anys l'única existent al poble) i una sala polivalent per al cor claveria i el club de tennis taula. El 1998 acaben les obres de reforma de la sala quant a instal·lacions per millorar-ne la seguretat: instal·lacions contra incendis, reforma de la instal·lació d'aigua, reforma total de la instal·lació elèctrica i dels equips d'il·luminació per a teatre i concerts. També s'adapta l'estètica de la sala als temps actuals.

Des dels inicis, l'Ateneu l'Aliança ha continuat oferint tot tipus d'activitats: tallers, concerts, teatre, cinema..., totes elles amb un sol objectiu, promoure la vida lúdica i cultural del nostre municipi, així com de la resta de la comarca.

Les activitats que s'hi duen a terme són de tota mena: música, teatre, activitats infantils, activitats lúdiques i de participació, etc... i es col·labora amb moltes entitats que es mouen a Lliçà i al Vallès (des dels diversos centres educatius fins a Lliçà Sostenible o l'Esplai...).

Pel seu tarannà i perquè durant els darrers vuitanta anys ha estat el centre cívica del nostre poble, des de l'Ateneu volem donar cabuda a tothom que estigui interessat en actes culturals, socials i participatius i us animem a formar part d'aquesta entitat.

La Junta de l'Ateneu l'Aliança**ASSOCIACIÓ CASAL D'AVIS DE LLIÇÀ D'AMUNT****Activitats esportives:**

- Petanca: Dos cops per setmana: dilluns i dimecres. Hi participen unes 12 persones.

Jocs de taula:

- Dòmino: Es celebra un campionat a l'any i en el lliurament dels premis es fa un dinar popular. Aquest torneig coincideix amb l'aniversari del Casal.
- Canasta: Estem introduint aquest joc i està tenint bona acceptació.

Altres activitats:

- Ball de saló: Tots els divendres a la tarda amb música en viu, excepte el mes d'Agost. Hi participen unes 80 persones. A la mitja part es fa una ballada de sardanes.
- Tallers: Costura els divendres a la tarda amb una professora de tall i confecció.
- Excursions: Un cop al mes amb autocar, sortides d'un dia per territori de Catalunya amb visites culturals. Alguna vegada es fan d'un cap de setmana.
- Viatges: Es fan viatges de 6 o 7 dies per les Comunitats de Galícia, Cantàbria,

Andalusia... Aquest mes d'Abril es va fer un creuer per la Costa Italiana visitant Florència, Roma, Nàpols, l'Illa de Capri, Malta, Túnez i tornada a Barcelona. En aquest creuer hi varen participar 23 persones.

Festes tradicionals:

- Sant Julià patró de Lliçà d'Amunt: Es prepara un bufet obert amb berenar i cava patrocinat per l'associació.
- Carnaval: Es celebra el divendres corresponent amb ball en viu i disfresses. Té molta acceptació.
- Sant Jordi: Es prepara un bufet, es brinda amb cava i a totes les senyores se'ls hi regala una rosa.
- Sant Joan: Es fa un sopar popular.
- La Castanyada: Es prepara un sopar popular patrocinat per l'associació.
- Festa de Nadal: Es celebra amb un sopar popular.

La idea de l'Associació és la de compartir amb la gent gran tota la nostra estimació.

Associació Casal d'Avis de Lliçà d'Amunt**FILOSOFÍA DEL KÁRATE**

La importancia de todos los deportes en nuestra población hace enriquecer la cultura y la convivencia de las personas, en estos espacios que las entidades podemos expresarnos ayuda a que se pueda conocer tanto los deportes que habitualmente están en todos los medios como los deportes mas minoritarios pero que tienen su importancia también en el buen desarrollo tanto físico-deportivo como cultural ya que hay unas relaciones continuadas entre estas comunidades deportivas.

Nosotros como entidad de Lliçà d'Amunt, hemos participado en otras publicaciones explicando un poco la importancia de nuestro deporte el KARATE en nuestra población, en esta publicación queremos resaltar el aspecto mas filosófico y practico de nuestra disciplina deportiva.

Karate-Do es una expresión en que se puede

traducir como "el camino de la mano vacía" (kara-vacio, te-mano, do-camino/guía, anteriormente también conocido por Karate-Jutsu, donde jutsu es técnica, ésto con el desarrollo del Karate evolucionó hacia una concepción más espiritual, de ahí el "Do"), que da una idea del sentido de este arte marcial en el que se encuentran todo tipo de técnicas de defensa, ataque, derribo, luxación e inmovilización pero siempre sin armas

El Kárate, código guerrero japonés, ha suscitado el interés de todo el mundo y es considerado el arte marcial más eficaz y espectacular concebido por el hombre.

Kyokushinkay es el nombre que denomina a nuestra escuela, siendo dicho nombre sinónimo de una cualidad: fuerza.

Las diferentes interpretaciones del Kyokushinkai, realizadas por los grandes maestros, fueron las creadoras de los diversos estilos, en los cuales predomina la concepción

básica de la forma de entender el Kárate: suave y fluido, o fuerte y duro.

Dentro de esta tendencia fuerte se inscribe Kyokushinkai. La concepción del Kárate que realiza Sosai Matsutatsu Oyama, le lleva a dejar atrás todo lo artificial que puedan llevar otros estilos de Kárate y se para en la base del mismo y en la idea de que el entrenamiento duro y continuado de esta técnica básica crea un cuerpo fuerte y una voluntad de hierro.

La efectividad, fuerza y dureza del Karate Kyokushinkai le han llevado a ser considerado mundialmente como el Kárate más fuerte, y la gran aceptación que tiene tanto en nuestro país como en el resto del mundo se debe a que Kyokushinkai no se queda en una mera práctica deportiva, sino que conlleva todos los aspectos inherentes a un auténtico arte marcial, tanto en el plano físico como en el filosófico

Club Esportiu Shorin Ryu Karate Goshin-do

EL CLUB BÀSQUET LLIÇÀ D'AMUNT, UN CLUB EN CONSTANT CREIXEMENT

El Club Bàsquet Lliçà, contribueix a la formació esportiva i humana d'infants i joves, promovent la pràctica generalitzada del bàsquet, fent-lo accessible a tothom, principalment als més petits. Apostem per la base, creant consciència i identitat de club, és una fórmula que genera la futura massa social del club i que està donant bons resultats. La importància i el valor dels èxits esportius ha de ser la conseqüència lògica del treball ben fet. Aquest principi bàsic ha fet créixer progressivament en equips i èxits.

És un club jove, fundat el 21 de novembre del 1987, aleshores alternava la pista esportiva municipal i la pista de l'aliança, però el canvi és produït amb la inauguració del pavelló al maig del 1999, i el trasllat del club a les instal·lacions del pavelló, que fa que és tripliquin els equips i el creixement del club sigui progressiu, tant com l'augment demogràfic que ha experimentat Lliçà d'Amunt en la darrera dècada.

No voldria continuar escrivint del CB Lliçà d'Amunt, sense abans fer esment a les arrels del bàsquet a Lliçà, a la dècada dels anys 50, un equip masculí ja jugava a l'Aliança, però les condicions de l'època frustraren que

tingues continuïtat, ara bé el bàsquet femení arrelà en força a Lliçà, a l'Ateneu l'Aliança, amb la fundació del club a l'any 1977, és a dir, el bàsquet femení ja porta gairebé 30 anys al municipi, amb el canvi de segle es fusionar amb l'actual CB Lliçà d'Amunt, que d'aleshores ençà aglutina equips en categoria masculina i femenina.

Enguany els equips de bàsquet del club, podríem anomenar-los en dues línies diferenciades, una la dels equips de formació (aposta forta del club), ja que les edats dels diferents clubs oscil·len entre els 6 i els 14 anys (d'escola fins a cadet) i l'altre línia és la dels equips de categoria júnior fins a sènior.

Els objectius principals són :

- Fomentar i promocionar l'esport del bàsquet.
- Iniciar el nen/a en les tècniques més bàsiques d'aquest esport.
- Desenvolupar i millorar els fonaments individuals de cada nen/a.
- Desenvolupar i millorar el joc col·lectiu dels diferents equips.
- Fomentar, desenvolupar i millorar les actituds i els valors bàsics: Respectar els companys, rivals, entrenadors, àrbitres..., acceptar les normes, el reglament, les errades, els resultats, les decisions..., i donar més importància a la diversió i a l'esforç que a l'èxit de la competició.

Actualment, el club el formen 190 jugador/es, 19 equips (14 de formació i 5 de categoria júnior a sènior), 19 entrenadors i 2 coordinadors i dos grups de jugadors/es de veterans.

Últimament els èxits esportius obtinguts han situat el Club i el poble, en el mapa esportiu del món del bàsquet, tenim l'exemple de l'equip sènior, amb l'ascens a segona catalana de fa dues temporades, la participació de l'equip mini masculí en el torneig Nacional Eomus de Saragossa (amb equips com el Reial Madrid, Pamesa, Penya, etc.), amb un jugador del club campió en triples, la participació de l'equip Infantil A en el 10è torneig europeu d'Orchies 2006 (França), quedant campió, diversos jugadors/es entrenen regularment en la selecció del Vallès Oriental, un jugador de la selecció catalana de mini és del club, també tenim diversos equips del club en nivell A de promoció.

Tot això no és possible sense el treball i la il·lusió de les persones que participen en el club (d'ara i d'abans), però tampoc sense la implicació de l'Ajuntament i la contribució econòmica i el suport que ens ofereixen diferents empreses del municipi i la comarca. Gràcies a tots.

Club Bàsquet Lliçà d'Amunt

ESTEM NAIXENT

Tot ha començat simplement amb les ganes de col·laborar d'un grup obert de gent de tot tipus que s'estima Lliçà d'Amunt i que vol participar en les activitats del poble, sense ànim de lucre. La Comissió de Festes pretenem formar part del poble i el nostre principal objectiu es fomentar que la gent de Lliçà d'Amunt, de tot arreu de Lliçà d'Amunt, s'involucri en les diferents activitats del poble.

De moment, la nostra "feina" ha estat de suport en diferents actes de la Festa Major, dinars de germanor, Cavalcada de Reis, Carnestoltes, xocolatades ... i la veritat és que la nostra capacitat actual no ens permet massa coses més. Per això, el que ens toca ara que ja hem nascut, és créixer i necessitem la vostra aportació, necessitem gent com nosaltres, amb ganes de passar-ho bé ajudant a Lliçà d'Amunt a ser més Poble i a sentir les nostres Festes.

La Comissió de Festes

GRUP DEL BALL DE GITANES DE LLIÇÀ D'AMUNT

La colla de les gitanes tenim 21 anys d'història al nostre poble. Història recuperada, es clar, doncs abans de la guerra ja hi havia hagut una colla al nostre poble que en deien la colla dels 9 hereus ja que sembla ser que de tots els balladors, nou tenien aquesta condició.

L'origen d'aquestes danses és una mica incert. Sembla ser que les van portar fins a les nostres terres uns gitanos hongaresos, al llarg del segle XV, que fugien de les desgràcies i misèries que assotaven centreuropa i es van adoptar com a danses pròpies de les comarques del Vallès que és on encara es mantenen.

És un model de dansa molt acolorida i alegre. Simbolitza la festa d'un casament i l'arrelament amb la terra, per això alguns dels personatges protagonistes en són els nuvis, els diablots, els avis, els segadors, i evidentment tots els balladors.

És un espectacle que tradicionalment es feia per les festes de carnestoltes, tot i que ara la temporada s'allarga tota la primavera i fins als inicis de l'estiu.

El vestuari és molt vistós i alegre ja que representa una festa i més encara si pensem que es relaciona amb el carnaval.

Al llarg d'aquests 21 anys molts nens i nenes, nois i noies, homes i dones de Lliçà han passat per la nostra colla gaudint de les danses i del bon humor.

Com a grup estem federats a l'associació de colles del ball de gitanes, que recull a la majoria de pobles del Vallès que tenen grups que ballen aquestes danses. A partir de carnaval es comença La Roda, que són les ballades que s'organitzen a cada poble amb la participació de colles d'altres llocs. La temporada s'acaba a Montserrat a principis de juny, on tots els pobles pugen a fer la ofrena a La Moreneta i junts es balla a la Plaça del Monestir. És espectacular veure tants balladors alhora dansant unes mateixes músiques però cada colla amb la seva coreografia particular.

El nostre grup, a banda de les ballades de la Roda, participem també en altres actuacions a Lliçà, a les que ens han convidat, ja sigui festes als barris, Festa Major, o col·laborant amb alguna altra entitat, per exemple Lliçà solidari.

Cada any, sempre que sigui possible, mirem d'organitzar un intercanvi amb alguna agrupació folklòrica d'altres llocs de tota Espanya. L'intercanvi cultural que representa tant pels que ballem com pel públic que ve a veure els espectacles és molt enriquidor. A vegades no és possible l'intercanvi i tan sols fem l'actuació nostra allà on anem. Hem estat a Cuenca, Galícia, Múrcia, Eivissa, Menorca, Navarra, Lanzarote, La Vall d'Aran, La Rioja, ... i esperem poder portar els nostres balls a molts llocs més encara. Per aquest any tenim previst anar a finals d'agost a Toulouse (França), i a finals de setembre a Albacete.

I pels més joves de la colla, els de 3 a 12 anys, organitzem un cap de setmana de convivència, juntament amb els pares, i aprofitem per donar-nos a conèixer i ensenyar allò que millor sabem fer, ballar, allà on anem. Hem estat a la Bisbal, a Palamós, a Sta Coloma de Queralt, a Olot i aquest any anirem a Deltebre.

Tot això és possible gràcies a tota la gent que col·labora i dona suport a les nostres activitats. La comissió que coordina i gestiona totes les actuacions, els assajadors, l'Ajuntament, i sobretot el president Joan Cladellas i la padrina Matilde Mateu que són l'ànima de tota aquesta moguda. Actualment som uns 80 balladors, repartits segons les edats, en quatre colles, i que ens trobem cada divendres al llarg del curs per assajar.

COLLA	EDAT	HORARI	LLOC D'ASSAIG
PETITS	3 a 7 anys	Les 6 de la tarda	ALIANÇA
MITJANS	8 a 12 anys	Les 7 de la tarda	GIMNÀS INSTITUT
GRANS	13 a 20 anys	2/4 de 9 del vespre	GIMNÀS INSTITUT
VETERANS	Mentre el cos aguanti	Les 10 de la nit	GIMNÀS INSTITUT

La Comissió del Ball de Gitanes

LES ARRELS DEL NOSTRE POBLE

Can Francí

Dades històriques

Masia situada al costat sud de la Sagrera de Lliçà d'Amunt, al peu de l'antic camí Ral. La primera referència escrita de la família que posseïa l'heretat és de l'any 1466, quan s'esmenta Narcís Francí. Segons l'historiador Jaume Vicens Vives, l'any 1484 "Narciso Francesch o Francé" de Lliçà va ser escollit com un dels síndics remences que havien de protestar contra les violències dels senyors; i a inicis de 1485, es trobava per aquest afer a la cort reial. Per tant, els Francí formaven part de la pagesia sotmesa al control dels senyors feudals.

Malgrat la seva condició, els Francí tenien diversos béns, alguns dels quals eren posseïts pel monestir de Sant Miquel del Fai, com a mínim des del segle XVI. Concretament, els Francí posseïen els masos Soler i Sant Boi, juntament amb el molí dit d'en Soler. El mas Soler i el seu molí apareixen documentats ja l'any 1282, quan el prior de Sant Miquel del Fai va establir a Guerald Soler tot el mas Soler amb un "molendino bladerio". Per la seva banda, el mas Sant Boi es troba documentat ja l'any 1286, situat al nord del que posteriorment va ser conegut com a mas Godanya.

Els propietaris d'aquests masos havien de pagar 4 quarteres de blat, 2 quarteres d'ordi i 31 sous per aquests béns, com també 9 quarteres de forment pel molí d'en Soler al monestir de Sant Miquel del Fai.

Per tant, la casa i el molí d'en Francí s'haurien pogut aixecar sobre les antigues possessions i restes dels esmentats masos Soler i Sant Boi. El molí d'en Francí es troba documentat des de 1512. És possible que l'antic molí d'en Soler, pel qual s'havien de pagar les esmentades 9 quarteres de blat a Sant Miquel del Fai, fos conegut a partir del segle XV com el molí d'en Francí, ja que a inicis del segle XIX, els propietaris de l'anomenat molí d'en Francí continuaven pagant les esmentades quarteres.

Però, a mitjan segle XVII, la nissaga dels Francí havia desaparegut. De fet, l'any 1649, es va fer una concòrdia entre Josep Font i Puig, propietari del mas Puig de Lliçà d'Amunt, i Joan Carreres, pagès d'aquest lloc, per a la possessió de l'heretat anomenada d'en Francí. Aleshores, es va decidir que en Font i Puig fos l'amo del mas Francí, bo i pagant 400 lliures a en Carreres pels drets que pogués tenir sobre la casa, i també per les millores que hagués introduït a la finca.

Possiblement, ja aleshores es va establir una branca de la família Puig a la casa. L'any 1739, la propietària de can Francí es deia Quitèria Puig i Francí, casada amb el pagès de Lliçà de Vall Sebastià Camp. El fill i hereu d'aquest matrimoni, Josep Camp i Puig, sembla que va residir a Lliçà de Vall durant un temps.



Foto: Antoni Castellà



Foto: Antoni Castellà

A finals del segle XVIII, l'amo de can Francí es deia Francesc Torres, casat amb Teresa Monbarbat. El 1796, el seu fill i hereu, Francesc Torres, va signar capítols matrimonials amb Llàlucia Sala, filla del mas Godanya de Lliçà d'Amunt. La núvia va aportar un dot consistent en 350 lliures, dues caixes amb robes i vestits nupcials. Uns anys més tard, el 1809, en Francesc Torres es va tornar a casar, aquest cop amb Agnès Artigues, nada al mas Artigues de la Serra.

La filla i hereva d'aquest darrer matrimoni, Josefa Torres i Artigues (1814-1883), es va esposar amb Joan Puig i Cucurella. El seu hereu, Francesc Puig i Torres, va continuar desenvolupant les tasques agràries, com havien fet els seus avantpassats i com van fer els seus descendents fins al darrer quart del segle XX. Els propietaris actuals encara s'anomenen Puig.

Descripció

Masia gòtica i antic molí del segle XV i XVI, però que possiblement ja existia en el segle XIII. De moment no es pot assegurar amb certesa què va ser primer, el molí o la masia, tot i que segurament fou el molí, però el creixement posterior de l'edifici complica la qüestió.

La tipologia de molins que es coneixen a partir del segle XIII són edificis de planta quadrada, construïts amb carreus ben escairats, a manera de les torres de vigilància, per poder resistir les eventualitats que poguessin succeir en estar prop del riu.

Els molins fariners consten de dues plantes. A la planta inferior el carcabà, la cavitat o mina de desguàs on hi ha el rodet de fusta que la caiguda de l'aigua des de la bassa, situada a una cota superior, fa moure. Al pis de sobre, hi ha les moles de pedra. Cada volta del rodet, a sota, és una volta de la mola superior al pis de dalt, que està unida al rodet mitjançant un eix vertical de fusta. El fregament de la mola sobirana, que roda sobre una mola inferior que és fixa, trenca i mol el gra o els llegums.

La masia és de carener perpendicular a la façana, de planta rectangular, i consta de planta baixa i pis, adaptat al desnivell del terreny per l'existència del molí.

L'interior de la masia és molt interessant, atès que es tracta d'una construcció de molt poca amplària, perquè una part està tapiada darrera l'envà que hi ha a l'entrada de la masia i del celler.

A la part nord de la masia, des de l'actual hort, s'accedeix als corrals i corts, algunes construïdes al segle XX. Aquests espais han tingut diverses funcions al llarg dels segles, perquè a part d'allotjar el pou del molí i el bestiar, havia estat durant un temps fàbrica de botons que després es traslladà a la caseta de l'extrem nord-oest de can Francí.



Foto: Antoni Castellà

Foto: Antoni Castellà



RUTES DE NATURA

Els corredors ecològics de Lliçà d'Amunt

El terme de Lliçà d'Amunt conserva, encara, tres espais naturals de certa dimensió i continuïtat, tres passadissos verds enmig del laberint de barris que conformen el nostre municipi. Amb els seus camps, masies, boscos i torrents constitueixen l'herència del que va ser el paisatge rural vallesà i són importants per a la biodiversitat i la qualitat de vida dels lliçanencs.

El corredor ecològic més occidental el formen els grans boscos de Palaudàries i l'oasi agrícola de l'església de Sant Esteve. A poc a poc les pinedes van sent substituïdes per un desitjat alzinar. A l'indret del centre cívic i de l'escola bressol, l'aiguabarreig dels torrents de Can Paiaigua de les Valls i de Can Cuscó donen lloc a la riera Seca que enmig de plataners i de camps davalla cap a Lliçà de Vall. Es tracta d'un corredor ecològic d'importància comarcal que connecta el Besòs i l'espai protegit de Gallecs amb la muntanya vallesana. En aquests moments la seva principal amenaça és el projecte d'autovia Quart Cinturó, que el travessaria en diagonal.

L'espai natural central el formen els turons de secà de l'antic camí de Caldes, el fonal forestal del torrent de Can Bosc i el carener de Sant Baldiri. Durant aquest mandat l'Ajuntament ha protegit aquest corredor i ha impedit la implantació de fàbriques al torrent. A més, ha substituït el projecte de camí de la Serra, que tallava el connector al sud del nucli urbà, pel d'obertura del carrer de la Fàbrica en sòl urbà.

El darrer gran espai el constitueix la plana agrícola de regadiu i el bosc de ribera del Tenes, una autèntica joia paisatgística a llevant del nucli urbà. En una comarca amb tanta pressió urbanística, la preservació d'aquesta plana és un veritable miracle. En aquests moments l'Ajuntament ha aconseguit un preacord amb la Generalitat perquè no es construeixi l'autopista del Tenes trinxant pel mig la plana i perquè s'implanti el polígon industrial de Mango a un costat del corredor ecològic.

