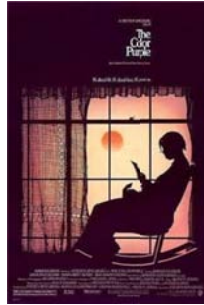


Cinefòrum

En aquests dies de confinament volem seguir reivindicant i reflexionant sobre la situació de les dones en el món, “visibilitzar el paper de les dones que protagonitzen les seves pròpies vides de forma independent i que lluiten per un món millor”.

Us recomanem aquest llistat de pel·lícules i documentals i us convidem a compartir a la nostra web les vostres reflexions.



1. *Violeta se fue a los cielos*, de Andrés Wood
2. *Criadas y señoras*, de Tate Taylor
3. *Las flores de la guerra*, de Zhang Yimou
4. *Rebelle*, de Kim Nguyen
5. *La voz dormida*, de Benito Zambrano
6. *De tu ventana a la mía*, de Paula Ortiz
7. *Las 13 rosas*, de Emilio Martínez-Lázaro
8. *Sylvia*, de Christine Jeffs
9. *Katmandú, un espejo en el cielo*, de Icíar Bollaín
10. *El patio de mi cárcel*, de Belén Macías
11. *Reza para que el diablo regrese al infierno*, de Gini Reticker
12. *El color púrpura*, de Steven Spielberg
13. *Te doy mis ojos*, de Icíar Bollaín
14. *¿Y ahora adónde vamos?*, de Nadine Labaki
15. *Brave*, de Mark Andrews, Brenda Chapman y Steve Purcell
16. *Mujercitas*, de Gillian Armstrong
17. *Las horas*, de Stephen Daldry





18. Visión. La historia de Hildegard Von Bingen, de Margarethe von Trotta
19. Hanna Arendt, de Margarethe von Trotta
20. Ni Dios, ni patrón, ni marido, de Laura Mañá
21. Pago justo, de Nigel Cole
22. Agua, de Dīpa Mehta
23. Las mujeres de verdad tienen curvas, de Patricia Cardoso
24. Arráncame la vida, de Roberto Sneider
25. El Cairo 678, de Mohamed Diab
26. Yermas, de Teresa Mora
27. Women without men, de Shirin Neshat
28. 4 meses, 3 semanas, 2 días, de Cristian Mungiu
29. En tierra de hombres, de Niki Caro
30. Mi vida sin mí, de Isabel Coixet
31. Grbavica (El secreto de Esmá), de Jasmila Zbanic
32. Ágora, de Alejandro Amenábar
33. Flor del desierto, de Sherry Hormann
34. María, llena eres de gracia, de Joshua Marston
35. Persépolis, de Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud
36. Las maestras de la república, de Pilar Pérez Solano
37. Pan y rosas, de Ken Loach
38. Desde que no estás, de Rossella M. Bergamaschi
39. La bicicleta verde, de Haifaa Al-Mansour
40. Buda explotó por vergüenza, de Hana Makhmalbaf
41. Manzanas, pollos y quimeras, de Inés París
42. Quiero ser como Beckham, de Gurinder Chadha
43. Madame Brouette, de Moussa Sene Absa
44. Las hermanas de la Magdalena, de Peter Mullan
45. Backyard: El traspatio, de Carlos Carrera
46. Monster, de Patty Jenkins
47. La madre, de Vsévolod Pudovkin
48. La sonrisa de Mona Lisa, de Mike Newell
49. Clara Campoamor, la mujer olvidada, de Laura Mañá
50. Planes para mañana, de Juana Macías
51. Piedras, de Ramón Salazar
52. Erin Brockovich, de Steven Soderbergh
53. Gorilas en la niebla, de Michael Apted
54. Verónica Guerin, de Joel Schumacher
55. Frida, naturaleza viva, de Paul Leduc
56. La flor del mal, de Peter Kosminsky
57. Los soldados de Sari, de Julie Bridgham
58. Moolaadé, de Ousmane Sembene
59. A las cinco de la tarde, de Samira Makhmalbaf
60. Coco avant Chanel, de Anne Fontaine
61. La guerra contra las mujeres, de Hernán Zin
62. Evelyn, de Isabel de Ocampo
63. Lola, de Brillante Mendoza
64. Mujeres en pie de guerra, de Susana Koska





65. Wendy and Lucy, de Kelly Reichardt
66. Mi brillante carrera, de Gillian Armstrong
67. Mujeres de El Cairo, de Yousry Nasrallah
68. Rosa Luxemburgo, de Margarethe von Trotta
69. ¡Cuidado, resbala!, de María Camacho Gómez, Montserrat Clos Fabuel, Mercedes Cordero Suárez, Vanessa Gómez Martínez, Leonor Jiménez Moreno y Carolina Suarez Rasmussen
70. Danzón, de María Novaro
71. La fuente de las mujeres, de Radu Mihaileanu.
72. Certain Women, de Kelly Reichardt
73. Sufragistas, de [Sarah Gavron](#)
74. Mataharis, de [Icía Bollaín](#)
75. Thelma & Louise, de [Ridley Scott](#)
76. Una cuestión de género, [Mimi Leder](#)
77. Figuras ocultas, de [Theodore Melfi](#)
78. Carol, de [Todd Haynes](#)
79. Mustang, de [Deniz Gamze Ergüven](#)
80. Frances Ha, de [Noah Baumbach](#)
81. Yentl, de [Barbra Streisand](#)
82. Seeing Allred, de [Roberta Grossman](#), [Sophie Sartain](#)
83. Mujeres del siglo XX, de [Mike Mills](#)
84. Audrie & Daisy, de [Bonni Cohen](#), [Jon Shenk](#)
85. She's Beautiful When She's Angry, de [Mary Dore](#)
86. Yo decido. El Tren de la Libertad, de [Pilar Aguilar](#)
87. Miss Representation, de [Jennifer Siebel Newsom](#)
88. Una canta, la otra no, [Agnès Varda](#)
89. Ágora, de Alejandro Amenábar
90. El viaje de Nisha, de [Iram Haq](#)

